

INDICE

FRANCO ALBERTO GALLO, <i>Premessa</i>	7
---	---

AFRICA

ANNA CHIARA FARISELLI, <i>Danze "regali" e danze "popolari" fra Levante fenicio e Occidente punico</i>	13
ELISABETTA PASQUINI, «Storie in grado di allietare gli animi e deliziar l'udito al pari dello sguardo». <i>Racconti di viaggio nella dār al-Islām</i>	29
MARIA SEMI, <i>Viaggio in Etiopia di Francesco Alvarez</i>	35
DONATELLA RESTANI, <i>Giovanni Leone, Libro de la Cosmographia et Geographia de Africa</i>	43
CAMILA CAVICCHI, <i>Lamentazioni d'effeminati nella Fez del Cinquecento</i>	69
FRANCESCO SURDICH, <i>Testimonianze sulle musiche e i canti delle popolazioni del Congo e dell'Angola nei resoconti dei cappuccini della "Missio Antiqua" (1645-1835)</i>	87

ASIA

PAOLA DESSI, <i>L'Itinerario sonoro di Lodovico de Varthema</i>	105
ALVISE DE PIERO, <i>Eventi musicali e fenomeni sonori in Persia: quattro testimonianze</i> ...	113
CRISTINA GHIRARDINI, <i>Il Gabinetto Armonico di Filippo Bonanni e i resoconti di viaggio verso le Indie orientali e occidentali</i>	123

EUROPA

ANGELA BELLIA, <i>Phialai o kymbala?</i>	133
DANIELA CASTALDO, <i>Aspetti della cultura musicale a Taranto nell'età di Archita</i>	137
CLARA FOSSATI, <i>A che ora cantano i galli nel circolo polare? Per una tipologia delle sonorità nordiche nella Historia di Olao Magno</i>	145
SARA ELISA STANGALINO, <i>Dal sacro al profano: testimonianze sonore dalla Moscovia tra storia e leggenda</i>	155
BEATRICE PESCIERELLI, <i>Un terzo Pigafetta</i>	165
ELIO PUGLIESE, <i>Tracce di eventi sonori e musicali nell'Europa orientale in due documenti del XVII secolo</i>	171
MARCO MARTIN, <i>Giulio Bajamonti e le narodne pjesme della tradizione dei guslari dalmato-bosniaci</i>	189

LETTERIO MAURO, «De la musique [...] on ne m'y a jamais sceu rien apprendre». <i>La musica in Michel de Montaigne</i>	209
LUCA BOERO, <i>Il viaggio di Giuseppe Acerbi in Svezia, Finlandia e Norvegia</i>	229

NUOVO MONDO

ELIANA CABRERA SILVERA, <i>Eventi sonori negli scritti di Cristoforo Colombo</i>	253
CATERINA PULITO, Sommario dell'istoria dell'Indie occidentali cavato dalli libri scritti dal signor don Pietro Martire milanese	277
FABRIZIO BUGANI, Sommario e storia delle Indie occidentali di <i>Gonzalo Fernando d'Oviedo</i>	295
FABRIZIO AMMETTO, "Paesaggi sonori" nella Nuova Spagna (1520-1540)	301
ROMANO VETTORI, <i>Discoprimiento e conquista del Perù</i>	309
GREGORIO BEVILACQUA, <i>Racconti di viaggio di Amerigo Vespucci, Marco da Nizza e Nunno di Gusman</i>	323
FRANCESCO SCOGNAMIGLIO, <i>Gerolamo Benzoni, La Historia del Mondo Nuovo</i>	331
DANIELE BUCCIO, <i>Vicissitudini sonore in tre resoconti di viaggi compiuti in Brasile nel XVI secolo</i>	345
BRENT ALTON WATERHOUSE, <i>Tracce di una cultura musicale ne Le Grand Voyage du Pays des Hurons di Gabriel Théodat Sagard</i>	383

OCEANIA

JOHAN WIJNANTS, <i>Spilbergen, Le Maire e la nuova via del Pacifico: scoperte etno-musicologiche</i>	399
--	-----

POSTILLE

NICOLETTA GUIDOBALDI, <i>Musiche senza note nell'Italia del Quattrocento</i>	413
ANGELO POMPILIO, <i>Per un archivio informatico</i>	417
Indice dei nomi	419
Indice dei popoli	433
Indice dei luoghi	435