

Indice

Presentazione	11
<i>Prof. Gian Carlo Pellacani</i> <i>Rettore dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia</i>	
Introduzione	13
<i>Antonella Coppi</i>	
Programma del Convegno	21
Saluti ed Apertura dei lavori	25
Prof. Gian Carlo Pellacani	25
<i>Rettore dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia</i>	
Prof. Gaetano Bignardi	27
<i>Rettore dell'Università degli Studi di Genova</i>	
Sonia Masini	27
<i>Presidente della Provincia di Reggio Emilia</i>	
Dott.ssa Iuna Sassi	28
<i>Assessore alla Scuola, Università e Giovani</i> <i>Comune di Reggio Emilia</i>	
Prof. Roberta Cardarello	29
<i>Preside della Facoltà di Scienze della Formazione</i> <i>Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia</i>	
Prof. Alessandro Montella	31
<i>Delegato del Rettore dell'Università degli Studi di Sassari</i>	

- Dott. Vainer Merighi 32
Presidente ERGO – Diritto allo studio – Regione Emilia Romagna
- Dott. Nunzio Rapisarda 33
Presidente dell'ERSU di Catania – Regione Sicilia

SEZIONE I

Cori ed orchestre universitarie italiane:
 attualità e prospettive delle attività extra-curricolari
 in una ottica di organizzazione e istituzionalizzazione

- CARLA FIORI 37
*Delegato del Rettore per il diritto allo studio e Presidente della
 commissione attività culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia*
 Le attività Culturali d'Ateneo: uno sguardo alla nostra realtà
- MONICA GRANCHI 39
Università di Siena
 Cori e realtà musicali strutturate in ambito universitario:
 il Progetto 2006 in relazione alle nuove proposte possibili
- ANTONELLA COPPI 45
*Delegato del Rettore dell'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia
 per il Coro e le attività musicali extra-curricolari di Ateneo*
- GRAZIA FENU
*Delegato del Rettore dell'Università degli studi di Sassari per il coro
 e le attività musicali extra-curricolari di Ateneo*
 Per un progetto di collaborazione tra le realtà
 musicali accademiche: presentazione del Protocollo d'Intesa
- ALBERTO MAFFI 61
*Delegato del Rettore dell'Università degli studi Bicocca di Milano
 per le attività musicali extra-curricolari di Ateneo*
 Proposte operative per la valorizzazione
 delle attività musicali extra-curricolari
- GIANFRANCO RIZZO 65
*Delegato del Rettore dell'Università degli studi di Salerno
 per le attività musicali extra-curricolari di Ateneo*
 La musica nelle Università: alcune proposte sulla base
 dell'esperienza presso l'Università di Salerno

SEZIONE II

“In principio era la musica”: riflessioni sulla organizzazione
e gestione delle compagnie musicali tra presente, passato e futuro

Contributi

LUCIA RUGGERI	75
<i>Presidente dell'Ass. del Coro</i>	
SILVIO CATALINI	77
<i>Direttore del Coro</i>	
<i>Università degli Studi di Camerino</i>	
SANDRO AZZARELLI	79
<i>Presidente dell'Ass. del Coro</i>	
ELENA VIGORITO	87
<i>Docente collaboratore vocale</i>	
ANTONELLA MASCIOTTI	91
<i>Direttore del Coro</i>	
<i>Università degli Studi di Perugia</i>	
SIMONE BONINI	95
<i>Università degli Studi di Verona – Coordinatori del Coro</i>	
CATERINA DE LEO	99
<i>Università degli Studi di Genova – Coordinatore del Coro</i>	
GIOVANNI MORONI	103
<i>Università di Urbino</i>	
<i>Coordinatore e Referente del Gruppo Strumentale</i>	
INGRID PUSTIJANAC	105
<i>Facoltà di Musicologia di Cremona</i>	
<i>Università degli studi di Pavia – Direttore del Coro</i>	
PAOLO ZALTRON, LAURA TOMMASI, MICHELA GRECO	113
<i>Università degli studi di Torino – Direttore del Coro</i>	
LUCA AVERSANO	119
<i>Università di Roma Tre – Direttore dell'Orchestra</i>	
EDGARDO FILIPPONE	123
<i>Università "Federico II" di Napoli</i>	
<i>Vice Presidente del Coro Polifonico</i>	

SEZIONE III

Prospettive formative e di approfondimento:
dirigere un Coro ed una Orchestra Universitaria.
Quale formazione, quale repertorio?

Contributi

MARINA PROTASONI <i>Delegato del Rettore</i>	129
MICHELE PACCAGNELLA <i>Direttore del Coro</i> <i>Università dell'Insubria</i>	
ALDO CICONOFRI <i>Università degli Studi di Macerata – Direttore del Coro</i>	143
LEONARDO SCARPANTE <i>Università degli Studi di Ferrara – M° Collaboratore del Coro</i>	147
DAVID WINTON <i>Università degli Studi di Bologna – Direttore del Coro</i>	151
ILARIA POLDI <i>Università degli Studi di Parma – Direttore del Coro</i>	155
ANTONELLA ARNESE <i>Università degli Studi di Bari – Direttore del Coro</i>	159
SUSANNA PASTICCI <i>Università degli Studi di Cassino – Coordinatore del Coro</i>	165
LORENZO FERRIGNO <i>Università degli Studi di Messina</i> <i>Referente del Coro per l'Università</i>	167

DOCUMENTAZIONI

I cori e le orchestre universitarie italiane: dove, come, quando? Breve <i>excursus</i> informativo sulla realtà presente in Italia oggi	171
Allegati	251