

Indice

	Introduzione	11
	di <i>Gianfranco Marrone</i>	
1.	Uno sguardo eccentrico	11
2.	Senso, obiettivi e metodo d'una ricerca	12
3.	Palermo come oggetto di studio	14
4.	Fra globale e locale	17
5.	Due fenomeni di sfondo	19
	5.1. Diacronia / 5.2. Sincronia	
1.	Il lungomare perduto e l'isola misteriosa. Destini e destinazioni d'un prato	25
	di <i>Gianfranco Marrone</i>	
1.1.	Notizie: paure e rassicurazioni	25
1.2.	Ricchissime vaghezze	28
	1.2.1. Paz: i presupposti / 1.2.2. Par: oblio storico e autoglorificazioni posticce / 1.2.3. Pa3: l'invenzione del parco / 1.2.4. Pa4: il futuro prossimo	
1.3.	Un prato e la spiaggia	41
1.4.	Spazi verdi in città	43
1.5.	Le principesse	46
1.6.	Mare verde	51
1.7.	L'isola misteriosa	54
1.8.	Verso la cultura	63
1.9.	Valorizzazioni e forme di socializzazione	64
2.	Metamorfosi a Mondello. Presa della battaglia e tipi da spiaggia	71
	di <i>Dario Mangano</i>	
2.1.	Una "località"	71

2.2.	L'invenzione di Mondello	72
2.3.	La città di capanne	74
2.4.	Urbanizzazione	76
	2.4.1. L'estate, il regno della discontinuità / 2.4.2. La presa della battaglia / 2.4.3. L'inverno, il regno della continuità / 2.4.4. Sulle variazioni stagionali	
2.5.	Natura	83
2.6.	Sul futuro di Mondello	87
2.7.	Sedie a sdraio e ombrelloni	88
2.8.	L'isola della nuova Mondello	91
2.9.	Conclusioni	94
3.	Poli-te-ama. Passioni, azioni, identità <i>di Dario Mangano e Ilenia Ventura</i>	97
3.1.	Un luogo, un nome	97
3.2.	Una piazza, quattro zone	98
3.3.	Panchine-soglia e tipi di percorsi	100
3.4.	La forza della soglia	103
3.5.	Dinamica del movimento	106
3.6.	Corpi in visione	107
	3.6.1. Zona 1 / 3.6.2. Zona 2 / 3.6.3. Zona 3	
3.7.	Struttura ottica delle tre zone	113
3.8.	Oltre piazza Politeama	115
3.9.	Etnografia di piazzetta Bagnasco	119
3.10.	Passioni <i>in situ</i>	127
3.11.	Piazza Politeama come dispositivo passionale	130
3.12.	Forme appassionanti	133
4.	3 a.m. Pub e locali notturni <i>di Maria Claudia Brucculeri e Alice Giannitrapani</i>	137
4.1.	Pratiche notturne e zone cittadine	137
4.2.	Zona Libertà	138
4.3.	Borgo Vecchio	140
4.4.	Champagneria e Candelai	143
	4.4.1. Champagneria: l'organizzazione narrativa / 4.4.2. Candelai: il sentire comune e le polemiche / 4.4.3. Inversioni	
4.5.	La Kalsa	155
	4.5.1. Articolazione dello spazio / 4.5.2. La piazza / 4.5.3. La piazza e il quartiere: possibili percorsi	
4.6.	Forme di socialità	164

5.	La montagna sacra. Il senso negli spazi di culto di <i>Francesco Mangiapane</i>	171
5.1.	Tra natura e cultura	171
5.2.	Storia e geografia della montagna: santa Rosalia	173
5.3.	Verso il santuario	178
5.4.	Accoglienza: indicazioni e prescrizioni	183
5.5.	L'area del santuario	188
5.6.	Il belvedere	194
5.7.	Castello Utveggio	198
6.	Città mercato. Intersoggettività e shopping di <i>Marialaura Agnello e Luisa Scalabroni</i>	203
6.1.	Spazio, soggettività, consumo	203
6.2.	Dai media alla strada	204
6.3.	Costruzione del <i>corpus</i>	207
6.4.	Spazi che parlano	209
6.5.	Descrizione dei luoghi	211
6.6.	Soglie e limiti	214
6.7.	Spazi interni	217
	6.7.1. Colle Verde / 6.7.2. Grande Migliore / 6.7.3. Centro Olimpo / 6.7.4. Auchan	
6.8.	Strategie di enunciazione	223
6.9.	Conclusioni	227
7.	La città nella città: il campus universitario di <i>Maria Claudia Brucculeri, Alice Giannitrapani e Ilaria Ventura</i>	231
7.1.	Ateneo, spazi, comportamenti	231
7.2.	Una cittadella eccentrica	233
7.3.	Città e cittadella	236
7.4.	Vita di Facoltà e vita di Ateneo	241
7.5.	Luoghi e pratiche di socializzazione	244
7.6.	Assiologie e forme di socialità	253
7.7.	Generi di Facoltà	255
7.8.	Conclusione	257
8.	La città sul web: il caso dell'<i>urban blog</i> Rosalio di <i>Francesco Mangiapane</i>	259
8.1.	Una frontiera da conquistare	259

8.2.	Il fondamentalismo palermitano	263
	8.2.1. Eterotopie / 8.2.2. Eteroglossie / 8.2.3. Eterocronie	
8.3.	“Sei di Palermo se...”	271
8.4.	La community	272
8.5.	I bulli	280
8.6.	<i>Across the media</i>	282
	Bibliografia	287
	Gli autori	293