

Indice

PREFAZIONE

Le reincarnazioni del signor Rossi Paolo e la maga Carolina di Oliviero Ponte di Pino	9
---	---

INTRODUZIONE

Perché dovrete leggere le pagine che seguono? di Paolo Rossi	17
--	----

CAPITOLO PRIMO

Nessuno uscirà vivo da qui	21
I quindici uomini di Paolo Rossi	
<i>Camerini. Ore 23.00</i>	21
Andare, camminare, lavorare con i giovani oggi	
<i>Camerini. Ore 23.30</i>	31
I maestri non muoiono mai	
<i>Sul palco mentre i tecnici smontano. Ore 23.45</i>	37

CAPITOLO SECONDO

Ruba agli altri come a te stesso	43
Lezione del furto	
<i>Fuori dal teatro. Ore 00.00</i>	43
Il ritorno dello Stato	
<i>Vicino a un lampione per strada. Ore 00.30</i>	56

CAPITOLO TERZO

Anche gli attori lavorano sui marciapiedi	63
Il mio personaggio non me lo consente	
<i>Fuori dal ristorante. Ore 00.45</i>	63
L'autografo	
<i>Fuori dal ristorante. Ore 1.00</i>	74
La realtà è la fiction	
<i>Fuori dal ristorante. Ore 1.30</i>	77

CAPITOLO QUARTO

Non è mai per tutti l'ultima cena	81
Il Teatro Popolare: non c'è niente da capire	
<i>Ristorante. Ore... troppo tardi per mangiare ma si mangia lo stesso</i>	81
Una risata vi seppellirà, ovvero la commedia è finita	
<i>Ristorante. Ore 1.45</i>	89

CAPITOLO QUINTO

Dimentica il futuro, prevedi il passato. E il presente?	107
Il punto di partenza è sempre la storia	
<i>Passeggiata verso l'albergo. Ore 2.00</i>	107
L'incontro	
<i>Sul viale. Ore 3.00</i>	119
Manifesto per un Nuovo Teatro Popolare	127
Percorso fotografico di Alessandro Brasile	134