

Indice

Premessa	p. 7
Introduzione	11
1. Un luogo comune	11
2. Un regime antico	13
3. Etica e religione: anomalie e aporie	17
4. Che cosa era la «morale» da cui Machiavelli avrebbe liberato la «politica»?	24
5. Il Classicismo di Antico regime	29
6. Una nuova stagione di studi sull'etica moderna	35
7. Concludendo	70
I. Tipologie della Biblioteca morale	75
1. In Biblioteca	78
2. Approssimando le famiglie discorsive collaterali: mitografie di dèi e di eroi	111
3. Per completare la Biblioteca: la parte degli Antichi	137
4. Strumenti dell'officina classicistica: <i>Polyanthea & Co.</i>	156
5. Per completare la Biblioteca: la parte dei Moderni	179
6. «Formare con parole»: gli umanisti e l' <i>institutio</i> dei giovani nobili	200
7. La Biblioteca e l'etica	224
Appendice 1. Biblioteca dei libri-utensile	242
Appendice 2. Biblioteca latina dell' <i>institutio</i>	243
II. I nostri moralisti	249
1. Petrarca e la fondazione del discorso morale moderno	254
2. Vergerio: <i>mores</i> nobiliari e <i>studia</i> liberali	304
3. Alberti, la famiglia e le conversazioni conviviali	333
4. Pontano e le moderne virtù del dispendio onorato	384

III. «Il vivere nostro civile»: i <i>Ricordi</i> di Guicciardini e l'etica moderna	p. 433
1. Per un'archeologia semantica delle categorie etiche	447
2. Un'etica destrutturata: la sola praticabile nelle cose del mondo	468
3. L'onore e il «commodo pecuniario»: l'economica nei <i>Ricordi</i>	493
IV. Forma del vivere: un'etica distintiva e relativa	521
1. La convenienza e la virtù	527
2. Essere e apparire: la dissimulazione e la grazia	534
3. Forma	538
4. La distinzione e l'etica relativa e relazionale	540
5. L'etica come «sapienza civile» e «forma del vivere»	543
6. L'etica degli Antichi, l'etica dei Moderni	549
7. L'etica della civile conversazione: il piacere e il riso	556
Riferimenti bibliografici	563
Indice dei nomi	621