

Indice

- 17 *Prefazione*
di Gianluigi Simonetti
- 27 *Introduzione*
Il mondo si tinge di noir
- 37 *Capitolo I*
I feel noir
- 49 *Capitolo II*
I cantori dell'angoscia: Hammett, Chandler, Woolrich
- 57 *Capitolo III*
Gli strumenti del noir
- 69 *Capitolo IV*
I temi del noir
- 91 *Capitolo V*
I luoghi del noir
- 103 *Capitolo VI*
I protagonisti del noir: eroi al negativo

- 119 Capitolo VII
Il tempo del noir
- 127 Capitolo VIII
Fenomenologia della dark lady: le discendenti di Lilith
- 131 Capitolo IX
La figura cinematografica della dark lady: gli esordi
- 141 Capitolo X
Il linguaggio della dark lady
- 157 Capitolo XI
Dark lady: nichilista passiva del labirinto noir
- 163 Capitolo XII
La dark lady deve morire
- 169 Capitolo XIII
Money is a bad girl's best friend
- 173 Capitolo XIV
Uomini friabili: sedotti e abbandonati
- 181 Capitolo XV
La dark lady e l'investigatore privato
- 187 Capitolo XVI
Lo specchio dell'incertezza
- 215 Capitolo XVII
Les femmes étaient en noir: particolari accezioni della dark lady e sue possibili varianti
- 245 Capitolo XVIII
Il significato sociale della dark lady cinematografica

- 253 Capitolo XIX
La dark lady e i disturbi della personalità
- 263 Capitolo XX
Dark ladies sullo schermo e nella vita
- 269 Capitolo XXI
Dark ladies all'opera
- 321 Capitolo XXII
Una nuova dark lady?
- 331 *Appendice iconografica*
- 343 *Filmografia*
- 349 *Riferimenti bibliografici*