

INHALT - INDICE

VORWORT	9
GENERATIONEN IM ÜBERBLICK	13
GENERATIONEN IM WERTEWANDEL <i>Marita Kaiser</i>	17

ZUM VERSTEHEN EINER GENERATION:

WECHSEL DER ZEITEN, WECHSEL DER MEDIEN Über die Sprache der Generation Handy <i>Peter Eisenberg</i>	21
CAPIRE LA NUOVA GENERAZIONE Il mondo visto con gli occhi dei ragazzi <i>Matteo Lusso</i>	33
LA PREADOLESCENZA Il ruolo dei modelli identificativi proposti in TV <i>Maria D'Alessio, Fiorenzo Laghi e Roberto Baiocco</i>	41
ZWISCHEN EHRGEIZ, FAMILIENSINN UND POLITISCHER FRUSTRATION Ergebnisse der Shell Jugendstudie 2006 <i>Gudrun Quenzel</i>	53
CHAT-/ LINGUBOTS IM INTERNET Sprachlich-kommunikative Herausforderungen (nicht nur für Jugendliche) in der Mensch-Maschine-Interaktion <i>Michael Tewes</i>	63
VERHALTENES LERNVERHALTEN UND DIE „LOGE WIRELESS“ Überlegungen zur Situation italienischer Studierender <i>Marita Kaiser</i>	83

ZUM ERREICHEN EINER GENERATION.

AUS DER UNTERRICHTSPRAXIS DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE (DAF) AN ITALIENISCHEN UNIVERSITÄTEN:

FREMDSPRACHENWACHSTUM Hören, Lesen, Sprechen einmal anders <i>Beatrix Eberhart, Stephanie Reisinger e Brigitte Rührlinger</i>	103
---	-----

<p>DIDAKTIK DES MÜNDLICHEN SPRACHGEBRAUCHS Ein Bericht über die Unterrichtspraxis im Aufbaustudium <i>Beate Lindemann</i></p>	117
<p>LESEKURSE FÜR GEISTESWISSENSCHAFTLER Voraussetzungen, Erfahrungen und Anregungen für die Arbeit an geisteswissenschaftlichen Fachtexten mit Nullanfängern <i>Sabine Neumann</i></p>	129
<p>VERSTEHENSLEISTUNGEN Theoretische Modellierung, empirische Erforschung und didaktische Umsetzung in universitären Anfänger-Lesekursen <i>Peter Paschke</i></p>	139
<p>AUF IN DIE SCHREIBWERKSTATT! Darstellung eines Projekts zur Förderung wissenschaftlichen Schreibens mit einigen theoretischen Anmerkungen <i>Irene Vogt</i></p>	155
<p>DEUTSCH ROCKT! – ABER WIE? Über den Einsatz deutscher Poplieder <i>Christine Twittmann</i></p>	169
<p>POLITISCHE LANDESKUNDE Anmerkungen zur Vermittlung jüngerer Zeitgeschichte an italienischen Universitäten <i>Tobias Briest</i></p>	181
<p>EMOTIONEN WERDEN LAUT (laut) Interjektionen kontrastiv in Alltag und Unterricht <i>Birgit Schneider</i></p>	195
<p>PODCASTS IM UNIVERSITÄREN UNTERRICHT Ein Einstieg in die deutsche Podosphäre <i>Katrin Junge</i></p>	211
<p>GOOGLN Autonom und lustvoll lernen überall <i>Jörg Senf</i></p>	223
<p>INTERNET-TANDEM Ein Projekt der Universität Münster und Rom I <i>Michael Schlicht e Cristina Fronterotta</i></p>	237
<p>AUTORENVERZEICHNIS</p>	253
<p>ORGANISATIONSTEAM UND LISTE DER DAAD-LEKTORENTAGUNGEN IN ITALIEN</p>	257