

## Indice

*Carmelina Chiara Canta*

**Presentazione**

pag. 13

### I. INTRODUZIONE

*Carmelina Chiara Canta*

**1. Il Mediterraneo: la 'mission' del dialogo**

» 19

1. L' 'esperienza' del dialogo

» 19

1.1. Il Mediterraneo: un mare di sangue

» 20

2. Le vie del dialogo

» 21

3. Costruire ponti nella diversità

» 26

4. Donne e culture religiose in dialogo

» 28

5. Adolescenti e giovani del Mediterraneo

» 32

6. Viaggio nel Sud Est tra tradizione e modernità

» 37

7. Contaminazioni culturali tra il Mediterraneo e il Baltico

» 40

### II. LE VIE DEL DIALOGO

*Andrea Bixio*

**2. La semantica del dialogo**

» 47

*Federico D'Agostino*

**3. La 'communitas' del dialogo**

» 51

*Roberto Cipriani, Maria Mansi*

**4. Oltre i pregiudizi**

» 55

1. Introduzione

» 55

2. Sociologia e antropologia della conoscenza ideologica

» 56

3. Cultura e ideologia

» 57

4. Le differenze culturali

» 57

5. Due casi esemplari

» 58

6. I pregiudizi	pag. 59
7. Tolleranza e intolleranza: la distanza sociale	» 60
8. La relazione culturale	» 61
9. Unità e diversità culturale	» 62
10. Il conflitto culturale e l'autocomprensione collettiva	» 62
11. Conclusione	» 63

*Roberto De Vita*

<b>5. Diversità e cittadinanza</b>	» 67
------------------------------------	------

*Massimo Naro*

<b>6. Vera aut vere religio? Il cristianesimo e le religioni</b>	» 75
1. La scelta di un metodo: la polarità	» 75
2. Vere religio?	» 76
3. Vera religio	» 81
4. A mo' di conclusione	» 84

*Salvatore Rizza*

<b>7. Cataldo Naro, testimone di dialogo</b>	» 87
--	------

### III. COSTRUIRE PONTI NELLA DIVERSITA'

*Paolo Naso*

<b>8. La sfida del pluralismo</b>	» 93
1. Il significato del pluralismo	» 93
2. La qualità del pluralismo	» 96

*Antonio Nanni*

<b>9. La cittadinanza simbolica come via di intercultura</b>	» 103
1. Cittadinanza simbolica, democrazia e interculturalità	» 103
2. Il diritto al simbolo	» 105
3. Una soglia di sbarramento?	» 106
4. Preparare la 'com-presenza' dei simboli	» 109
5. Un nuovo statuto di laicità	» 109
6. Imparare dal meticcio di civiltà e di culture	» 111

## IV. DONNE E CULTURE RELIGIOSE IN DIALOGO

*Cristina Mattiello*

- 10. Donne e cristianesimo: nodi conflittuali e vie per la liberazione** pag. 117
1. La Bibbia della donna » 117
  2. Le teologie femministe » 119
  3. Una esegesi dalla parte delle donne » 121
  4. Donne e chiese: il diritto a predicare » 125
  5. Donne e chiese: la vita consacrata » 129
  6. Per ripartire: donne e chiesa nella vita quotidiana » 131

*Shîrîne Daqûrî*

- 11. The Role of the Muslim Woman in the Establishment of Religious Awareness** » 133
1. The first pattern » 134
  2. The second pattern » 136
  3. The third pattern » 137

*Sharhzad Houshmand*

- 12. La donna nel Corano** » 139
1. Premessa » 139
  2. Abitare il dialogo » 139
  3. L'esperienza dell'amicizia » 141
  4. La donna nel Corano » 142

V. ADOLESCENTI E GIOVANI  
DEL MEDITERRANEO*Giuseppina Casella*

- 13. "È come cambiare le ruote ad un treno in corsa": le trasformazioni in adolescenza** » 147
1. Premessa » 147
  2. La violenza in adolescenza » 148
  3. Il 'mondo interno' dell'adolescenza » 151
  4. La dinamica della 'banda' » 152
  5. Un'esperienza di terapia psicoanalitica: la sfida al legame » 153

- |                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| 6. La 'buona paternità'         | pag. 155 |
| 7. Il disprezzo del sé corporeo | » 156    |
| 8. In conclusione               | » 157    |

*Andrea Casavecchia*

- |  |       |
|--|-------|
| <b>14. I legami generazionali nell'identità sociale dei giovani</b>          | » 159 |
| 1. Chiavi di lettura per il mondo giovanile: alcuni approcci                 | » 160 |
| 2. Osservare i giovani nella loro generazione                                | » 163 |
| 3. In una collocazione generazionale - globale                               | » 165 |
| 4. Tracce di legami generazionali nell'identità sociale dei giovani italiani | » 168 |
| 5. Incontrando dei giovani sul campo...                                      | » 171 |

*Paolo Amadio*

- |  |       |
|--|-------|
| <b>15. Giovani, identità e lavoro: l'esperienza dei <i>call center</i></b> | » 179 |
|--|-------|

*Danilo Catania*

- |  |       |
|--|-------|
| <b>16. Escludere il futuro: i giovani europei tra responsabilità individuale e rischio di esclusione sociale</b> | » 189 |
| 1. Un legame in via di logoramento: elementi per leggere il rapporto tra giovani ed Europa                       | » 189 |
| 2. Vecchie povertà e nuovi rischi  | » 191 |
| 3. L'Europa dei Popoli: un progetto negato   | » 199 |
| 4. Per un <i>welfare</i> delle capacità e delle eque opportunità   | » 201 |

## VI. VIAGGIO NEL SUD EST: TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ'

*Marinella Pepe*

- |  |       |
|--|-------|
| <b>17. Dalla derimozione della tradizione alle invenzioni identitarie: il caso Salento</b> | » 209 |
| 1. Raccontare il Salento della (e nella) distanza  | » 209 |
| 1.1. Nel gioco delle metafore  | » 210 |
| 1.2. La cornice della riflessività: attori o enunciatori?                                  | » 211 |

2. I conflitti del locale	pag. 214
3. Postmodernità e forme del ludico	» 216
4. Le identità del Salento	» 218
4.1. Il neo-tarantismo e il 'Salento d'Amare'	» 220
4.2. Tra approdi e partenze	» 224
5. Nel margine meridiano	» 226

*Marco Saverio Loperfido*

<b>18. La docufiction 'Italian Sud-Est'</b>	» 233
1. Introduzione	» 233
2. Territorio, racconto e sceneggiatura	» 234
3. Il documentario	» 237
4. La <i>docufiction</i>	» 238
5. Il metalinguaggio	» 239
6. Conclusione	» 241

## VII. CONTAMINAZIONI CULTURALI TRA IL MEDITERRANEO E IL BALTICO

*Felice Vinci*

<b>19. Contaminazioni culturali tra il Mediterraneo e il Baltico: il caso Ulisse</b>	» 245
--	-------

NOTE SUGLI AUTORI	» 271
-------------------	-------