

INDICE

<i>Prefazione</i>	p.	IX
<i>Nota bibliografica</i>	»	XIII
<i>Introduzione</i>	»	XV
1. Dialogando con la contemporaneità. - 2. Un confronto possibile? - 2.1. Nietzsche fenomenalista. - 2.2. Il nuovo Illuminismo. - 2.3. Sulla strada di Nietzsche. - 3. Problemi nello studio delle fonti.		
I. <i>Conoscenza ed evoluzione</i>	»	1
1. Operare con immagini del mondo. - 1.1. La scienza come filosofia. - 1.2. Gnoseologia selettiva. - 2. La veduta biologica. - 2.1. Lotta per la vita. - 2.2. Economia biologica. - 2.3. La necessità selettiva dell'impresa scientifica. - 2.4. Errori <i>in physiologicis</i> . - 3. Il fondamento dell'errore. - 3.1. Sentire comune. - 3.2. Metafore e finzioni. - 3.3. Noi coloristi. - 3.4. Neokantismo e darwinismo. - 3.5. Epistemologia evolutzionistica? - 4. Scienza e metafisica.		
II. <i>L'analisi delle entità sostanziali</i>	»	75
1. Verso la 'realtà ultima'. - 1.1. Primi elementi antimetafisici. - 1.2. Sensibilità e menzogna. - 1.3. Materialismo e fenomenalismo. - 2. La dimensione materiale. - 2.1. Costrutti logici e credenze metafisiche. - 2.2. Genealogia delle nozioni sostanziali. - 2.3. La fede nel modello atomico. - 3. Soggetto e volontà. - 3.1. L' <i>io</i> come unità ideale. - 3.2. La necessità dell'agire interno. - 3.3. L'orizzonte organico-fisico.		
III. <i>La natura storica della ricerca filosofica</i>	»	157
1. Immergersi nel fiume della scienza. - 1.1. Un ruolo per la storia. - 1.2. L'evoluzione delle verità. - 2. Per un filosofare storico. - 2.1. Una dichiarazione di guerra. - 2.2. Il mondo in cui conservarsi. - 2.3. Recuperare il senso storico. - 3. Il meccanicismo metafisico. - 3.1. Fondamenti scientifici. - 3.2. Atomismo e mitologia. - 3.3. Progettando una visione del mondo.		
<i>Indice dei nomi</i>	»	215