

Prefazione , di <i>Antonello Sanna</i>	pag.	7
1. Introduzione	»	11
2. Il patrimonio urbano del novecento. Difficoltà e prospettive per la tutela della città moderna	»	18
3. La città in mostra. Il Weissenhof di Stoccarda e la Werkbundsiedlung di Vienna	»	41
4. Abitare il moderno. La Cité Frugès a Pessac	»	54
5. I quartieri del moderno. Conservazione, modificazione, identità	»	71
6. Città giardino e company town. La tutela della città estensiva moderna	»	101
7. Strategie e regole per la città moderna. Ivrea e Le Havre	»	128
8. Città di fondazione e paesaggi moderni. Il riconoscimento dei patrimoni urbani diffusi	»	148
9. Progetto Carbonia. La tutela della città di fondazione	»	166
Riferimenti bibliografici	»	205