

- 9 *Introduzione*
di Giovanni Giuriati e Laura Tedeschini Lalli
- 25 *Suono e spazio: alcune osservazioni introduttive*
di Francesco Giannattasio
- 33 *Acustemologia*
di Steven Feld
- 45 *Appunti sulla spazio-temporalità nelle arti visive e musicali*
di Emilio Garroni
- 53 *La localizzazione uditiva dei suoni nello spazio*
di Georges Canévet
- 79 *Acustica delle sale. Fondamenti di fisica, metodi di
progettazione, valutazioni soggettive*
di Gerhard Müller
- 99 *Punti di vista e punti d'udito*
di Laura Tedeschini Lalli
- 117 *Spazi fisici e spazi virtuali nella musica d'oggi*
di Alvisè Vidolin
- 135 *Mappatura sonora di un'area romana*
di Laura Tedeschini Lalli
- 149 *Luigi Nono e lo spazio*
di Alvisè Vidolin
- 161 *Trasparenze*
di Martine Cadieu
- 173 *Percorrere la musica. Percorsi sonori processionali
di musicisti e ascoltatori in uno spazio musicale*
di Giovanni Giuriati

- 209 *Lo spazio nelle polimusiche indonesiane*
di Dana Rappoport
- 235 *Etnografia e design acustico in una prospettiva
di antropologia museale*
di Antonello Ricci