

Sommario

L'ARTE DELLA TESSITURA NEL SALENTO

- 3** Premessa
- 7** La tessitura nel Salento
- 10** Coltivazione del cotone nell'area salentina: raccolta e prima lavorazione
- 16** Centri importanti di produzione del cotone e tentativi di tessitura industriale
- 18** Istituti di beneficenza ed orfanotrofi
- 20** La bottega artigiana: il telaiolo, attività al maschile del tessitore
- 24** La filatura
- 28** L'orditura
- 42** Lo strumento per eccellenza: il telaio tradizionale e le sue parti
- 48** La tessitura ordinaria
- 56** Artigianato tipico
- 64** Uno sguardo ai colori
- 68** Il bisso
- 73** La seta nel Salento
- 81** Il laboratorio di Lucia Starace a Villa Carmosina a Casamassella
- 104** La tessitura nel Salento di oggi

L'ARTE DEL TESSERE NEL SALENTO DI 2.500 ANNI FA

- 127** Un telaio messapico del VI secolo a.C. a Cavallino (Lecce)
di *Corrado Notario*

SCHEDE DI CATALOGAZIONE

- 144** *Il telaio tradizionale*
- 146** *I disegni e i campioni di tessuto*
- 152** *Il telaio di Lucia Starace*
- 155** Casa Comi e la tessitura: gli arazzi
- 159** *Gli arazzi di Casa Comi*
- 162** *Arazzo a tessitura sfioccata camera ospiti*
- 164** *Soggiorno*
- 166** *Tappeto salotto*
- 168** *Salotto*
- 170** *Salone di rappresentanza*

APPARATI

- 174** Testimonianze orali
- 175** Abbreviazioni archivistiche
- 176** Bibliografia