

INDICE

<i>Prefazione</i> di Francesco Bruni	Pag. 9
<i>Premessa</i>	» 13

I

Prima dei Promessi sposi. Archeologia di un romanzo.

La conversione	» 21
La politica	» 25
Il Romanticismo	» 29
Il teatro	» 37

II

Il promesso romanzo

Arte e storia; arte o storia?	» 45
Perché il Seicento?	» 59
Dalla Provvidenza al “lieto fine”	» 71
A proposito di realismo	» 83
La Lucia che non ti aspetti	» 89
La Chiesa come personaggio	» 111
Il medium e il messaggio: una modernità classica	» 119
<i>De vulgari eloquentia</i>	» 137
<i>Affinità elettive</i>	» 149