

Introduzione di Mario Quaresimin	4
L'ARCHITETTURA E PAESAGGIO (Diego Gallo)	
Forme dei paesaggi	13
L'USO DEL SUOLO	
L'USO DEL SOVRASSUOLO (Pier Giovanni Zanetti)	
Elementi costitutivi delle forme dei campi	31
Forme vecchie e sistemazioni <i>a cavini</i>	39
Forme nuove e paesaggio di bonifica	65
Siepi e recinzioni tra l'utile e il dilettevole	85
Dalle colture promiscue alla "desertificazione"	99
L'ARCHITETTURA RURALE (Pier Giovanni Zanetti)	
Caratteri dell'architettura "povera"	107
Tra i tipi edilizi	131
Annessi e pertinenze rustiche	153
Dal passato di armonie al presente di violenze	175

Indice delle schede

1. Un po' di storia	34
2. Natura dei terreni	36
3. <i>Paróni</i> e contadini	56
4. Lavoratori e fatiche dei campi	58
5. Il rivoluzionario <i>formentón</i> e la pellagra	60
6. Malattie "americane" e i "mariti" della vite	62
7. Prima dell'avvento dei motori	76
8. <i>Vagantivo</i> , diritto di vivere delle valli	78
9. Erbe palustri, prodotti delle valli	80
10. Macchine per sollevare l'acqua	82
11. Il gelso, albero d'oro	94
12. L'albero del noce	96
13. Il camino, unica fonte di calore	120
14. I comignoli tra esteriorità e funzione	122
15. Armonia dei fori di finestra e di porta	126
16. Tra architravi, piattabande e chiavi, prima del calcestruzzo	128
17. Materiali da costruzione autoctoni	144
18. Il <i>casóne</i> , emblema della povertà	146
19. Cornicioni, coronamenti delle facciate	150
20. Muri traforati e fantasia costruttiva	166
21. Il pozzo, quasi un lusso per il colono	168
22. La corte	170
23. La pergola, tenda da sole naturale e l'arredo vegetale del cortile	172