

## INDICE

|   |      |    |
|---|------|----|
| FABIO CORVATTA, <i>Prefazione</i> . . . . . | pag. | IX |
| <i>Diario del Convegno</i> . . . . .        | »    | XV |

## RELAZIONI

|  |   |     |
|--|---|-----|
| ANTONIO PRETE, <i>Sull'antropologia poetica di Leopardi</i> . . . . .  | » | 3   |
| PIETRO CLEMENTE, <i>Comparazioni immaginative. Tre sguardi tra molte letture antropologiche di Leopardi</i> . . . . .                            | » | 11  |
| GILBERTO LONARDI, <i>Prima della scrittura: il «qualunque», il lontano, il canto con le ali del pastore dell'Asia</i> . . . . .                  | » | 27  |
| PERLE ABBRUGIATI, « <i>Se ben vi si guardasse</i> ». <i>La critica leopardiana del pensiero a priori, tra filosofia e antropologia</i> . . . . . | » | 43  |
| JEAN-CHARLES VEGLIANTE, <i>L'altro, gli altri: umanità vicina e distante nei «Canti», fino a «Il risorgimento»</i> . . . . .                     | » | 59  |
| ROLANDO DAMIANI, <i>L'antropologia perenne di Giacomo Leopardi</i> . . . . .   | » | 75  |
| STEFANO GENSINI, <i>Sulla componente antropologica del pensiero linguistico leopardiano</i> . . . . .  | » | 87  |
| LUIGI M. LOMBARDI SATRIANI, <i>Linguaggi del dolore e dell'amore nello «Zibaldone»</i> . . . . .   | » | 107 |
| NOVELLA BELLUCCI, « <i>Creature d'altra specie</i> ». <i>Per un contributo alla definizione del modello leopardiano di «magnanimo»</i> . . . . . | » | 115 |
| GIULIO FERRONI, <i>Rimediare alla civiltà: antropologia ed ecologia</i> . . . . .  | » | 135 |
| SEBASTIAN NEUMEISTER, <i>L'antropologia della compassione in Leopardi</i> . . . . .  | » | 167 |
| MICHAEL CAESAR, « <i>Sozzo a vedere</i> »: <i>corpo e tabù nell'ultimo Leopardi</i> . . . . .  | » | 179 |
| GASPARE POLIZZI, <i>La scoperta del «meglio non esser nati» nelle letture del primo soggiorno romano</i> . . . . .                               | » | 195 |

## COMUNICAZIONI

|   |          |
|---|----------|
| ERNESTO MIRANDA, <i>Sulla natura degli uomini. Leopardi e l'antropologia filosofica</i> . . . . .   | pag. 217 |
| MARCO MONETA, <i>Perfezione e imperfezione dell'esistenza nell'antropologia di Leopardi</i> . . . . .   | » 229    |
| ALESSANDRA ALOISI, <i>Esperienza del sublime e dinamica del desiderio in Giacomo Leopardi</i> . . . . .   | » 243    |
| GILDA POLICASTRO, « <i>La ragion perché i morti ebber sotterra...»: per un'antropologia dell'Ade</i> . . . . .  | » 259    |
| GIULIA CORSALINI, <i>Pianto e consolazione nella genesi della "prima sepolcrale"</i> . . . . .  | » 275    |
| JOANNA UGNIEWSKA, <i>L'uomo moderno e l'esperienza del mondo</i> . . . . .  | » 289    |
| NICOLA FEO, <i>La società stretta. Antropologia e politica in Leopardi</i> . . . . .  | » 297    |
| ANDREA MALAGAMBA, « <i>Seconda natura</i> », « <i>seconda nascita</i> ». <i>La teoria leopardiana dell'assuefazione</i> . . . . .                       | » 313    |
| ANDREA CAMPANA, <i>La figura di Adamo nell'opera leopardiana</i> . . . . .  | » 323    |
| CLAUDIO COSTA, <i>Considerazioni sui fenomeni di rima nei «Canti» e nella poesia popolare</i> . . . . .   | » 337    |
| VALERIO CAMAROTTO, <i>L'invenzione dell'alfabeto e l'«incivilimento». Riflessione antropologica e linguistica comparata nello «Zibaldone»</i> . . . . . | » 353    |
| PAOLO ZUBLENA, <i>L'infinito qui. Deissi spaziale e antropologia dello spazio nella poesia di Leopardi</i> . . . . .                                    | » 365    |
| ROSALBA GALVAGNO, « <i>Dialogo della Moda e della Morte</i> ». <i>La Morte si veste alla Moda</i> . . . . .   | » 377    |
| STEFANIA NOCITI, <i>Leopardi e la funzione del suono nell'aspirazione umana all'«infinito»</i> . . . . .  | » 391    |
| PANTALEO PALMIERI, <i>La gloria letteraria tra «forza d'illusione» e «godimento nel mondo e nella società»</i> . . . . .                                | » 403    |
| MASSIMO NATALE, <i>Immaginare il lontano. Appunti sulle geografie di Leopardi</i> . . . . .   | » 417    |
| MARCO BALZANO, <i>Memorie della «Crónica del Perú» di Pedro de Cieza de León in Leopardi</i> . . . . .  | » 429    |
| ELISABETTA BROZZI, <i>I demoni di Leopardi</i> . . . . .  | » 443    |
| STEFANO BIANCU, <i>Il corpo e la poesia: Leopardi critico della modernità</i> . . . . .   | » 461    |

INDICE

|   |          |
|---|----------|
| ANNA CLARA BOVA, <i>Leopardi e la «zoonomia» di Erasmo Darwin</i>     | pag. 477 |
| RAOUL BRUNI, <i>Natura e storia: tra Leopardi e Emerson</i> . . . . . | » 493    |

APPENDICE

|   |       |
|---|-------|
| PASCAL CLIMENT-DELTEIL, <i>L'eleganza della lingua poetica, naturale ribellione all'assuefazione</i> . . . . .  | » 509 |
| LAURA DIAFANI, « <i>In ogni paese</i> ». <i>Gli appunti leopardiani di viaggio</i> . . . . .  | » 519 |
| BARBARA FORESTI, <i>Una nuova fonte per la concezione antropologica leopardiana</i> . . . . .   | » 527 |
| FRANCA JANOWSKI, <i>L'animale infelice: la differenza antropologica nel pensiero di Leopardi</i> . . . . .  | » 541 |
| LORETTA MARCON, « <i>L'arte della felicità</i> » o « <i>l'arte di prolungare la vita</i> »? <i>Antropologie a confronto. (Le riflessioni di Leopardi, Hufeland, Kant)</i> . . . . . | » 561 |
| ALESSANDRO OTTAVIANI, <i>Homo duplex o «uomo a quattro gambe»? La questione delle bestie nel pensiero antropologico di Leopardi</i> . . . . .                                       | » 573 |
| NOVELLA PRIMO, « <i>Guerra mortale, eterna, o fato indegno</i> ». <i>Per un'antropologia della guerra in Giacomo Leopardi</i> . . . . .   | » 585 |
| SILVIA STOYANOVA, « <i>Uomo vero</i> »: <i>le premesse stoiche del sistema antropologico di Leopardi</i> . . . . .  | » 595 |

\* \* \*

|   |       |
|---|-------|
| Tavola rotonda introdotta e diretta da LUIGI BLASUCCI<br>Interventi di MARIA ESTHER BADIN, FABIANA CACCIAPUOTI,<br>GIANNI D'ELIA, ALBERTO FOLIN, FRANCA JANOWSKI, MARINO<br>NIOLA, ANTONIO PRETE, SERGIO SCONOCCHIA . . . . . | » 605 |
| GIANNI D'ELIA, « <i>Perché venimmo a sì perversi tempi?</i> ». <i>La critica poetica degli italiani da Leopardi a Pasolini</i> . . . . .  | » 635 |
| GIANNI D'ELIA, <i>Al giovane Giacomo</i> . . . . .  | » 639 |
| Indice dei nomi . . . . .   | » 643 |