

# INDICE

Ringraziamenti	11
Avvertenza	13
Introduzione, Archivi e riviste: fonti inesauribili per l'architettura moderna	15
1	
Dentro la «Casabella»	21
Cronaca e critica	21
La "costruzione" della rivista	33
Via Beatrice d'Este 7: un crocevia culturale	47
2	
Addetti ai lavori	75
Un laboratorio critico	75
«Persico, corrucciato Eupalino»: a margine di una polemica	79
Le note di Anna Maria Mazzucchelli	84
Ragghianti: un contributo all'architettura moderna	91
Levi: le pietre sono parole chiare	96
Labò e Podestà: un asse moderno da Genova all'Europa	102

Indice

Bertocchi: tra «Casabella», «Domus» e la terza del «Carlino»	113
Giulia Veronesi: arte e architettura a trecentosessanta gradi	120

3

Architetti in pagina	147
Stati Uniti	147
Wright e la sua diffusione in Italia	147
Neutra: la via europea all'architettura americana	151
Howe e Lescaze: tra Europa e America	159
Francia	164
Lurçat: mediocre epigono di Le Corbusier?	164
Il cubismo mondano dell'architettura di Mallet-Stevens	169
Beaudouin e Lods: un fecondo sodalizio professionale	173
Olanda	177
Brinkman e Van der Vlugt: un razionalismo duttile	177
Oud: l'immaginazione disciplinata	182
Dudok: da Hilversum all'Europa	187
Germania	192
Brüder Luckhardt e Anker: un'ossessione razionale	192
Mendelsohn: un razionalista "impuro"	195
Poelzig: nuove linee fabbricano inattesi orizzonti	198
Scandinavia e Russia	201
Il "classico" Funkis: Aalto, Blomstedt, Asplund e Markelius	202
Mel'nikov: un russo a «Casabella»	209

Album	241
-------	-----

Indice dei nomi	305
-----------------	-----