

Indice

Per iniziare: “una citazione contestuale...”	p. 5
Premessa	» 7
Prefazione <i>di Nadia Cavalera</i>	» 11
Introduzione	» 17
1. Circoscriviamo il discorso	» 21
2. Ricognizioni nel territorio	» 27
3. La musica: fra suoni, lingua e osservazioni sul territorio	» 39
4. Andiamo a Lecce	» 53
5. Salento e storia	» 59
6. Geograficamente parlando	» 81
7. Un'unica stirpe	» 89
8. Questioni linguistiche	» 99
9. Fra Internet, multiculturalità e territorio (considerazioni)	» 115
10. L'Altosalento, il Medio e il Basso	» 123
11. Considerazioni generali (su quanto fin qui detto)	» 129
12. Pensieri sull'identità e altro...	» 137
13. Fra cultura e psicologia della comunicazione	» 159
14. L'orinatoio di Duchamp: uno sguardo interpretativo sociologico	» 171

15. Considerazioni sociologiche finali	p. 181
Una sintesi	» 189
Leggendo il libro... <i>di Carmela Amati</i>	» 193
Dalla Presidenza ANS Puglia	» 197
Appendice	» 199
Risonanze	» 200
Poesie	» 201
Percezioni di un viaggio brevissimo... <i>di Maria Cristina Manca</i>	» 215
Citazioni sulla Puglia	» 221
Cartine geografiche	» 229
Riferimenti bibliografici	» 237
Ringraziamenti	» 243
Indice dei nomi	» 244
Indice delle cose notevoli	» 247