

Indice

p. IX *Premessa*

Il mare in un imbuto

I. Dubito, se parlo

- | | |
|----|--|
| 3 | 1. L'whisky, la Pivetti, non il Baudo |
| 4 | 2. Soddisfo o soddisfaccio? |
| 6 | 3. Sogn(i)amo, ha piovuto o è piovuto? |
| 7 | 4. Spegnere o spengere? |
| 8 | 5. Oscillazioni, incertezze, e l'apostrofo |
| 10 | 6. Maschili e in -a e un femminile in -o |
| 12 | 7. Ministro o ministra? |
| 13 | 8. Dubbi plurali |
| 14 | 9. Grafia da riformare? |
| 17 | 10. Ma le doppie! |
| 18 | 11. Maiuscola e minuscola |
| 19 | 12. L'accento |
| 22 | 13. La trota iridea |
| 24 | 14. La (s)concordanza |
| 27 | 15. Congiuntivo o indicativo |
| 28 | 16. Incerti o unificati? |
| 29 | 17. Punteggiatura |
| 32 | 18. Giusto e sbagliato: una convenzione? |
| 34 | 19. La grammatica non è un catechismo |
| 37 | 20. Errori produttivi |
| 39 | 21. Non sempre ha ragione il maestro |

p. 41	22. Rassegnamoci, perché poco logica è la lingua!
44	23. Asimmetrie e tautologie
46	24. La pratica è piú forte della grammatica
48	25. Prendete per dove vi pare?
50	26. Non basta conoscere le parole
51	27. Ormai tutto è grosso
52	28. La grammatica delle scelte
54	29. Il guscio pieno (o vuoto) delle parole
56	30. Se la cefalea fosse la pesca rituale del cefalo... Definizioni, per gioco
58	31. E per sorridere, ancora
61	32. Trappole inglesi
63	33. E in spagnolo, se dici largo ti prendono per lungo
64	34. Un paese di grammatici e filologi
66	35. Nel Vocabolario, il presente e il passato

II. Inganni

71	1. Il non detto
72	2. L'«io» spatriato
74	3. Le ciance non fanno frittelle
75	4. Attento a quel che dici!
77	5. Eufemismi e falsità
78	6. Alla lingua non si comanda
79	7. Girare verso dove?
80	8. "Gentese"
82	9. A mal partito
84	10. Le bocche che ragliano
85	11. La scuola dei sogni
86	12. Le tre «i» per la scuola
88	13. Lessico dell'inconscio
90	14. Etimi illusori
91	15. Figli di equivoci
92	16. Pagare alla romana
93	17. Bang, zing, sigh
95	18. La rava e la fava
97	19. Il linguaggio dei gesti

III. Dove va l'italiano?

p. 101	1. Dove va l'italiano
105	2. L'italiano in Europa, così abbandonato...
107	3. Madre lingua di Francia
111	4. Se siamo simpatici è merito del francese
113	5. L'«accabadora», e altri spagnolismi del sardo
114	6. Christopher's bar
115	7. Globali o provinciali?
116	8. Avanza inarrestabile
118	9. Si globalizza anche il lessico della politica
119	10. Più inglesi degli inglesi
121	11. La fine di Galileo
122	12. Insegnare in inglese
124	13. La lingua universale
126	14. Non si poteva prevedere
127	15. Universale era il latino
129	16. Arabo a bizzeffe
132	17. La cantabrina e lo spaghetti
134	18. La lingua cammina
136	19. Una lingua comune
139	20. Soste e zeppe
140	21. Antilingua pura
141	22. Poveri noi, annegati nello specchio acqueo
143	23. Butto via la nostra frusta lingua di legno
145	24. Il labiale di Ibrahimovic

IV. Lingua e cultura

147	1. Devolution
148	2. Nazione e identità
150	3. L'italiano, lingua ufficiale della Repubblica?
152	4. Il dialetto non vuole cattedre
155	5. L'«amanita cesarea» e i Tg in dialetto
156	6. Mestieri
158	7. Cestai, liutai, tessitori
160	8. Fabbri, battilastra e carradori
165	9. Nomi di buoi

p. 166	10. Calendario popolare
168	11. Il Natale, l'Epifania, Erodiade e la Befana
171	12. Italiano, lingua dotta
173	13. Latino in italiano
175	14. Ratzinger e il ritorno del latino
176	15. L'avo zingaro del politico
178	16. Nomi propri e nomi comuni

v. Bellezze e ricchezze della lingua

181	1. Dalla coda di paglia...
183	2. ... a mangiare a ufo
184	3. ... alla bellezza dell'asino
186	4. Lessico familiare: il bambino piccolo
188	5. Gli animali e la lingua
191	6. Un fottio di povere oscenità
193	7. Le brutte parole
195	8. Associazioni e metafore
196	9. Percorsi del significato
199	10. Guizzi d'invenzione per nuove metafore
202	11. Cafarnao come Malo
203	12. Sicuterat due
205	13. L'arguto e il saggio nel proverbio
208	14. Senza sperpero e approssimazione
210	15. Imbarcarsi sulla poesia e navigare...
211	16. Il conio e il colore
212	17. Poesia, musica e cantautori
214	18. Cinque sensi
217	19. Bellezza

vi. Leggere e scrivere

221	1. Scrivere che malattia!
222	2. Come si fa a diventare scrittore?
225	3. La melodia dello scrivere
227	4. Più secco sei meglio è
230	5. Economi e scialatori
232	6. Far passare il mare in un imbuto
236	7. Esercitazioni sul tema