

Indice

	pag.
Presentazioni.....	9
Introduzione.....	14
1. Geologia e affioramenti delle ardesie.....	17
2. Storia delle ardesie liguri.....	29
3. Le cave antiche e recenti.....	41
4. I laboratori e gli stabilimenti di lavorazione.....	61
5. I prodotti ardesiaci e le loro caratteristiche tecniche.....	73
6. I mercati dell'ardesia.....	79
7. Utilizzazione delle ardesie.....	87
7.1. Utilizzazione antica da parte della civiltà contadina.....	87
7.2. Utilizzazione nelle costruzioni e nelle monumentalità.....	96
7.3. Utilizzazione negli arredamenti e negli arredi urbani.....	118
7.4. Utilizzazione per lavagne, biliardi, oggettistica.....	126
7.5. L'ardesia e l'arte.....	137
8. Itinerari di visita e di studio nei monti della Valfontanabuona.....	149
8.1. Itinerari con mezzi pubblici (durata un'intera giornata).....	150
8.2. Itinerari con auto propria e breve percorso a piedi (durata un'intera giornata)....	151
8.3. Itinerari medio-lunghi a piedi (durata un'intera giornata).....	154
8.4. Grandi traversate a piedi (durata due giorni).....	157
9. Il progetto dell'Ecomuseo dell'ardesia nella Valfontanabuona.....	159
10. Proposte operative e sviluppi futuri.....	167
10.1. Proposta di valorizzazione dei siti ardesiaci del Monte S. Giacomo nel territorio del Comune di Cogorno.....	167
10.2. Proposta di ripristino dell'Ecomuseo dell'ardesia nella Valfontanabuona e ampliamento dei siti ardesiaci.....	181
10.3. Proposta di valorizzazione dei siti ardesiaci nel territorio del Comune di Lavagna.....	192
10.4. Proposta di itinerari nell'area delle cave di ardesia della Valle Argentina nelle Alpi Liguri.....	205
11. Conclusioni.....	215
Bibliografia.....	217
Appendice: aziende produttrici.....	220