

Indice

Introduzione	Pag.	7
Ringraziamenti	»	13
1. L'incontro con l'altro	»	15
1. Il racconto del mio mondo indigeno	»	15
2. Minoranze ed etnicità	»	23
3. Sul metodo: femminismo e narrazione, t.d.o. e pedagogia degli oppressi, l'osservazione mediata	»	28
3.1. <i>Femminismo e narrazione</i>	»	28
3.2. <i>Il t.d.o. e la pedagogia degli oppressi</i>	»	32
3.3. <i>L'osservazione mediata</i>	»	36
4. Cooperazione e conoscenza: verso l'integrazione	»	41
2. La Moskitia e la colonizzazione politica	»	51
1. Il racconto del paese	»	51
1.1 <i>Un viaggio attraverso il Nicaragua: geografia e popolazione</i>	»	51
1.2 <i>La Moskitia</i>	»	56
2. Politica e culture locali	»	61
2.1 <i>I Miskitos e il sandinismo</i>	»	61
2.2 <i>La difficoltà della comunicazione interculturale</i>	»	67
3. Che cosa significa "conservare" le culture locali?	»	70

4. Autorità e cambiamento in un paese in trasformazione	pag.	82
3. Amministrazione e potere politico nei pueblos della regione Mixteca	»	95
1. Introduzione	»	95
2. Un'altra forma di politica	»	98
3. Gli <i>usos y costumbres</i>	»	103
4. Il sistema dei <i>cargos</i>	»	108
5. Il lavoro comunitario e il principio di reciprocità	»	121
6. Gli <i>usos y costumbres</i> e il mutamento sociale	»	126
7. Quale identità in una società in trasformazione	»	129
8. Linguaggi altri: Maarten Jansen e Gabina Aurora Perez Jimenez	»	135
<i>8.1 Popoli indigeni: giogo coloniale e cultura della povertà di Gabina Aurora Perez Jimenez</i>	»	136
<i>8.2 Lo specchio lucente. Gli antichi libri dei popoli indigeni del Messico di Maarten Jansen</i>	»	163
8.2.1 Il Codice borbonico	»	171
8.2.2 Il Codice del gruppo Borgia	»	172
8.2.3 Il Codice di Vienna	»	174
Bibliografia di riferimento	»	179