

# INDICE

## CAPITOLO I

Ebraismo e Storia prima della Grande guerra mondiale. Incroci problematici e transiti obbligati 5

1. *Il mondo di ieri* ripensato dopo la Shoah 5

2. La dispersione del senso in Michelstaedter e in altri ebrei della modernità 11

## CAPITOLO II

Il pensiero di Carlo Michelstaedter e il tragico 21

## CAPITOLO III

Michelstaedter, Svevo, Bassani.

*La persuasione e la retorica* nella *Coscienza di Zeno*. *La Coscienza di Zeno* in *Gli ultimi anni di Clelia Trotti*. Dall'antistoricismo del tragico moderno alla Storia come tragedia. Tre ebrei a confronto 35

1. *La persuasione e la retorica* nella *Coscienza di Zeno* 35

2. Lo choc della Prima guerra mondiale. Il superamento del tragico di Michelstaedter nell'epilogo della *Coscienza di Zeno* 43

3. Lo choc della Seconda guerra mondiale. Bassani reinterpreta Svevo 45

#### CAPITOLO IV

<i>La passeggiata prima di cena. Ripensare l'età del positivismo dopo la tragedia della Shoah</i>	51
1. Parentetiche, varianti e indiretto libero. Gli utensili del narratore storico	51
2. La scena allegorica e le stranezze della storia. In principio era il fascismo	57
3. Il coro ebraico e la «povera signora Gemma»: alla ricerca del capro espiatorio	65
4. La vita coniugale dello scienziato: «schiava non sei né ancella»	72
5. L'ideale positivista della scienza come missione: una forma di «qualunquismo» separata dalla morale. Il crocianesimo di Bassani e l'antipositivismo di Michelstaedter	82

#### CAPITOLO V

<i>La persuasione e la retorica e Zen and the Art of the Motorcycle Maintenance</i> Le forme eretiche del tragico moderno e del nichilismo antiscientifico	97
1. La tentazione del redentore. L'umanesimo messianico di Michelstaedter e di Pirsig	97
2. Assoluto e <i>Quality</i> : l'esperienza del limite e del tragico intellettuale	102
3. Lo stetoscopio della follia dal mondo greco alla spiritualità Zen	108
4. L'opzione nichilista della verità e la sua negazione scientifica e sociale	111
5. Persuasione e <i>Quality</i> : per una istruzione di frontiera e una didattica di confine	121
6. Il quotidiano tecnificato e il problema della Scienza	126
7. La lezione di Pirsig: dalla critica al romanticismo antiscientifico della generazione hippy al classicismo tecnologico del nuovo soggetto Zen	134

#### CAPITOLO VI

<i>Da Narratori delle pianure a Verso la foce. Gianni Celati guarda Michelstaedter per guardare Gianni Celati</i>	141
---	-----