

# Sommario

	<b>Nascita e sviluppo di un progetto</b>			
14	Introduzione <i>Pompeo Martelli</i>	107	La fabbrica del cambiamento Lia Traverso <i>Carlotta Piraino</i>	
18	Progettare musei, liberare menti <i>Studio Azzurro</i>	114	“Oltre il giardino”: dal manicomio alla salute dei territori (Trieste 1974-2009) <i>Franco Rotelli, Chiara Strutti</i>	
	<b>Il percorso espositivo – piano terra</b>			
47	Entrare fuori uscire dentro <i>Tommaso Losavio</i>	121	I luoghi della cura. Buone e cattive pratiche <i>Peppe Dell'Acqua</i>	
53	Modi del sentire “Noi” e “loro” <i>Luigi Benevelli</i>	129	Riflessioni sul percorso di superamento dell'Ospedale Psichiatrico Santa Maria della Pietà di Roma <i>Vanda Di Nella, Tommaso Poliseno, Susanna Simmi</i>	
61	Ritratti La storia dell'arte in manicomio <i>Bianca Tosatti</i>			
73	Dimore del corpo Dimore del corpo <i>Laura Faranda</i>			
79	Inventori di mondi Nanof e la pernacchia <i>Paolo Rosa</i>	137	<b>Progetto per un museo partecipato</b> Studio per il nuovo percorso espositivo – primo piano <i>UOS Centro Studi e Ricerche ASL Roma E, Studio Azzurro</i>	
86	Gianfranco Baieri			
93	L'istituzione chiusa I regolamenti, le voci e i vissuti dell'istituzione chiusa <i>Claudia Demichelis</i>	141 143	<b>Apparati</b> Letture consigliate Autori	