

## Indice

Prefazione	5
<i>Massimo Arcangeli</i> Figli e figliastri di un (geo)canone minore	7
<i>Filippo La Porta</i> Ma esistono ancora dei “minori” in letteratura? Revisione di un concetto alla luce dell’implosione del canone	11
<i>Ignazio Putzu</i> Stati nazionali e minoranze linguistiche. Breve storia di una implicazione	23
<i>Patrizia Corvino</i> Augusto Boal e il <i>Teatro dell’Oppresso</i> . “Il popolo oppresso si libera. E si impadronisce un’altra volta del teatro”	51
<i>Francesco Asole</i> Maurice Pottecher e il <i>Théâtre du Peuple</i>	63
<i>Maurizio Trifone</i> Il lessicografo Palmiro Premoli (1856-1917)	81
<i>Giovanna Caltagirone</i> L’opera letteraria e politica di Goliarda Sapienza. Esperienze di minorità?	93
<i>Giuseppe Serpillo</i> “ <i>They are begging us, you see, ... to do something</i> ”: considerazioni instabili e umorali su minori e minoranze	109
<i>Steve Buckledee</i> Charles Reade: un Femminista dell’Ottocento	117

<i>Daniela Francesca Virdis</i> Twentieth-Century Sardinia in <i>The National Geographic Magazine</i> : A Lexical Analysis of a Biased Representation	129
<i>Ornella Gabbrielli</i> Voces olvidadas: escritoras españolas de ayer	149
<i>Marina Morbiducci</i> Gertrude Stein, tra il 1890 e il 1910: “la differenza s’espande”	167
<i>Paolo Maninchedda</i> Il cavaliere americano, ovvero della psicologia dei professori di filologia romanza “minori”	185
<i>María Dolores García Sánchez</i> La narrativa breve ottocentesca in Estremadura	199
<i>Giuseppe Marci</i> “Non vi ha popolo senza storia”: Enrico Costa, <i>educatore</i> di una minoranza	209
<i>Bruno Murgia</i> Politica e società ne “La Stella di Sardegna”	223
<i>Françoise Bayle</i> Henri L. Rivière, autore minore, forse, ma padre del <i>roman judiciaire</i> che va tanto di moda!	229
<i>Simona Pilia</i> L’edizione critica dell’ <i>opera omnia</i>	249
<i>Giulia Murgia</i> <i>Ridete pure se vi fa piacere</i> . L’ironia nell’opera di Enrico Costa	257
<i>Susanna Paulis</i> Identità sarde nell’opera di Enrico Costa	269
<i>Salvatore Roberto Pinna</i> L’edizione di <i>Ombre nella luce</i>	281

<i>Indice</i>	363
<i>Maria Rita Murgia</i> Ernesto Gagliardi mediatore di cultura tra Italia e Germania a fine Ottocento	289
<i>Veronica Carta</i> Le vicende di Maria Stuarda nell'interpretazione di Enrico Costa	297
<i>Miriam Punzurudu</i> Le relazioni del Regio Commissario Straordinario: Buddusò e Ozieri	305
<i>Luisa Orrù</i> I personaggi e il paesaggio nei romanzi di Enrico Costa: un connubio complementare e indissolubile	315
<i>Nicola Gabriele</i> Esperienze e progetti di giornalismo nazionale e internazionale: "La Stella di Sardegna" e "Il Gazzettino sardo"	327
<i>Postfazione</i> Minori e canone: dalla periferia al centro, trovando la propria voce. Colloquio tra Joseph Buttigieg e Mauro Pala	337
<i>Indice dei nomi</i>	351