

# Indice del volume

<b>Premessa</b>	<b>VII</b>
<b>I. Informazioni e documenti</b>	<b>3</b>
1. Dati e bit, p. 3 - 2. Informazioni come dati contestualizzati, p. 4 - 3. Conoscenza come informazione recepita, gestita e prodotta, p. 6 - 4. Comunicazione come informazione trasmessa, p. 8 - 5. Documenti come supporti delle informazioni, p. 10	
<b>II. Metadati e indici</b>	<b>15</b>
1. Metadati: il concetto, p. 16 - 2. Metadati: le tipologie, p. 18 - 3. Metadati: struttura e localizzazione, p. 20 - 4. Metadati: gli standard, p. 22 - 5. Indici: il concetto, p. 23 - 6. Indici diretti, indiretti e potenziali, p. 24 - 7. Indici monodimensionali e multidimensionali, p. 31 - 8. Classi, schiere, catene e canoni, p. 33 - 9. Indicizzazione: il concetto, p. 37 - 10. Indicizzazione: gli attori, p. 39 - 11. Non tutto è miscelaneo, p. 44 - 12. Servizi di assistenza informativa, p. 46 - 13. Opere di consultazione, p. 48	
<b>III. Valori per l'organizzazione dell'informazione</b>	<b>49</b>
1. Accessibilità, p. 50 - 2. Competenza, p. 53 - 3. Terzietà, p. 55 - 4. Coerenza, p. 57 - 5. Completezza, p. 60 - 6. Utilità, p. 62 - 7. Contestualizzazione, p. 65 - 8. Storicizzazione, p. 69 - 9. Sostenibilità, p. 71 - 10. Risparmio, p. 73 - 11. Libertà, p. 74 - 12. Interoperabilità, p. 76 - 13. Ipertestualità, p. 78 - Appendice. Tre esempi di principi per l'organizzazione dell'informazione, p. 81	
<b>IV. Rilevanza sociale della classificazione</b>	<b>85</b>
1. Pensare è classificare, p. 85 - 2. Parlare è classificare, p. 87 - 3. Agire è classificare, p. 89 - 4. Uno sguardo da nessun luogo,	

p. 90 - 5. Ogni indice è tendenzioso, p. 92 - 6. Interazioni fra classificazioni e società, p. 94 - 7. Sound bite, p. 97

<b>V.</b>	<b>Le istituzioni della memoria</b>	<b>101</b>
	1. Documenti umani intenzionali, p. 101 - 2. Documenti raccolti da biblioteche, archivi e musei, p. 104 - 3. Funzione bibliotecaria, archivistica e museale, p. 108 - 4. Biblioteche, archivi e musei: le tipologie, p. 112 - 5. Biblioteche, archivi e musei: l'accrescimento e la conservazione delle collezioni, p. 117 - 6. Biblioteche, archivi e musei: gli indici e i servizi, p. 122 - 7. Biblioteche, archivi e musei: la digitalizzazione, p. 128 - 8. Biblioteche, archivi e musei: il personale, p. 130 - 9. Biblioteche, archivi e musei: cooperazione e convergenza, p. 132 - 10. Il docuverso e i circuiti documentari, p. 134	
<b>VI.</b>	<b>Competenze informative</b>	<b>139</b>
	1. Società dell'informazione e diritto all'informazione, p. 139 - 2. Alfabetismi e alfabetizzazioni, p. 141 - 3. Alfabetismo informativo, p. 142 - 4. Fornitori di alfabetizzazione informativa, p. 146 - 5. Divario digitale e sovraccarico informativo, p. 148	
<b>VII.</b>	<b>Le discipline dei documenti</b>	<b>152</b>
	1. Biblioteconomia e dintorni, p. 152 - 2. Archivistica e dintorni, p. 155 - 3. Museologia e dintorni, p. 156 - 4. Storia e dintorni, p. 157 - 5. Informatica e dintorni, p. 158 - 6. Filosofia e dintorni, p. 159 - 7. Scienze sociali e dintorni, p. 161 - 8. Organizzazione della conoscenza e dintorni, p. 162 - 9. Architettura, statistica e psicologia, p. 164 - 10. La documentazione è troppo importante per lasciarla ai soli documentalisti, p. 165	
	<b>Bibliografia</b>	<b>167</b>
	<b>Indice analitico</b>	<b>191</b>