

# Indice

## PREMESSA

*Dario Garribba e Annalisa Guida* ..... 5

COLLABORATORI ..... 11

## GIOVANNI E IL GIUDAISMO. RICERCA RECENTE E QUESTIONI APERTE

*Tom Thatcher* ..... 13

1. Il *Vangelo di Giovanni* e il giudaismo del I secolo ..... 15

*Gesù come il compimento delle Scritture ebraiche* ..... 16

*I detti "Io sono"* ..... 17

*Gesù e il culto di Gerusalemme* ..... 19

2. Il *Vangelo di Giovanni* e i "giudei" ..... 20

"I giudei" = tutto il popolo giudaico ..... 22

"I giudei" = soltanto alcuni giudei ..... 29

"I giudei" = antagonisti cristiani di Giovanni ..... 32

3. Domande aperte e direttrici future ..... 34

## I LUOGHI: GIUDEA, GALILEA E SAMARIA IN GIOVANNI

*Pietro Kaswalder* ..... 39

1. Betsaida di Galilea ..... 41

2. Sichar e il pozzo di Giacobbe ..... 43

3. Efraim, vicino al deserto ..... 44

4. La riscoperta di Betania, al di là del Giordano ..... 45

5. I dati topografici giovannei ..... 45

*Anche Gesù battezzava, «ma non lui in persona»* ..... 46

*I luoghi dove Giovanni battezzava* ..... 46

*Ennon, vicino a Salim* ..... 48

*Betania nella Perea* ..... 49

6. «Betania, al di là del Giordano» in un testo apocrifo? ..... 50

7. Il battesimo nel mosaico di Madaba e nella tradizione ..... 52

8. Gli scavi nel wadi Kharrar ..... 54

## IL QUARTO VANGELO E LE FESTE D'ISRAELE

*Renzo Infante* ..... 57

1. Le feste nel Quarto Vangelo ..... 57

2. I lezionari e il Quarto Vangelo ..... 62

3. Conclusioni .....	68
TRA SEGNO ED EVENTO. L'EPISODIO DEL TEMPIO NEL <i>VANGELO DI GIOVANNI</i>	
<i>Annalisa Guida</i> .....	75
1. Il tempio: esperienza storica e valenza simbolica .....	75
2. Elementi di analisi narrativa/1: il brano nel contesto .....	76
<i>Lo spazio: le ricorrenze del tempio in Giovanni</i> .....	76
<i>Tempio e tempo</i> .....	76
<i>La sequenza narrativa: Gv 2, 1-22</i> .....	78
<i>La duplice caratterizzazione di Gesù in Giovanni</i> .....	81
3. Elementi di analisi narrativa/2:	
l'episodio in dettaglio in confronto ai sinottici .....	82
<i>Un chiave di lettura: lo "zelo" per la casa del Padre</i> .....	83
4. Elementi utili per il nostro tema e per un confronto con l'indagine storica .....	85
IL <i>VANGELO DI GIOVANNI</i> E LA FINE DEL TEMPIO	
<i>Dario Garribba</i> .....	89
I PERSONAGGI: I GIUDEI E GESÙ NEL QUARTO VANGELO	
<i>Alberto Casalegno</i> .....	99
1. I giudei e i personaggi del racconto .....	100
<i>I giudei e i sommi sacerdoti</i> .....	102
<i>I giudei e i personaggi minori</i> .....	105
<i>Alcune linee riassuntive</i> .....	105
<i>I giudei e i farisei</i> .....	100
2. La caratterizzazione dei giudei .....	107
<i>Difensori delle istituzioni giudaiche</i> .....	107
<i>Fattori del nazionalismo ebraico</i> .....	111
<i>L'ammirazione per Giovanni Battista</i> .....	114
<i>Alla ricerca di un profilo storico</i> .....	115
3. Gesù e i giudei nel Quarto Vangelo .....	117
LA LEGGE NEL QUARTO VANGELO	
<i>Gaetano Castello</i> .....	123
1. Il Quarto Vangelo e le Scritture d'Israele .....	124
2. Il Quarto Vangelo e i giudei .....	128
3. Il termine "Legge" nel Quarto Vangelo .....	131
<i>"Legge" nelle parole di Gesù</i> .....	133
<i>"Legge" nelle parole dei giudei</i> .....	139

"Legge" nelle parole dei discepoli .....	141
"Legge" nelle parole dell'evangelista .....	142
«AVETE PER PADRE IL DIAVOLO» (Gv 8,44):	
LA DEMONIZZAZIONE DI GIUDA E/O DEI GIUDEI NEL QUARTO VANGELO	
<i>Emilio Salvatore</i> .....	147
1. Che cos'è la demonizzazione? .....	147
2. La caratterizzazione di Giuda .....	147
<i>L'incredulo – uno dei dodici – il figlio di Simone –</i>	
<i>un diavolo – il consegnante (Gv 6,60-71)</i> .....	148
<i>Il ladro (Gv 12,6)</i> .....	149
<i>L'agente di Satana (Gv 13,2.27)</i> .....	150
<i>Il figlio della perdizione (Gv 17,12)</i> .....	150
<i>Colui che lo consegna (Gv 18,1-11)</i> .....	151
<i>Conclusione: quale caratterizzazione di Giuda in Giovanni?</i> .....	152
3. La caratterizzazione dei "giudei" .....	153
<i>Una connotazione prevalentemente negativa</i> .....	154
<i>Una caratterizzazione positiva</i> .....	155
4. La caratterizzazione del diavolo .....	158
5. La demonizzazione e la sua funzione nella retorica del racconto ...	159
ELEMENTI STORICI NEL RACCONTO DEL PROCESSO DI GESÙ?	
<i>Giorgio Jossa</i> .....	161
1. L'arresto di Gesù .....	164
2. L'interrogatorio preliminare di Gesù .....	167
3. La competenza del sinedrio a condannare a morte .....	168
4. La data della morte di Gesù .....	171
GESÙ E LA MORTE. NOTE SU ALCUNE INTERPRETAZIONI CINEMATOGRAFICHE	
DELLA RISURREZIONE DI LAZZARO	
<i>Guido Bertagna</i> .....	175
1. <i>Gesù di Nazareth</i> di Franco Zeffirelli .....	175
2. <i>L'ultima tentazione di Cristo</i> di Martin Scorsese .....	180
3. <i>Jesus</i> di Roger Young .....	186
4. Una riflessione (quasi) conclusiva .....	190
INDICE DELLE FONTI .....	193
INDICE DEI NOMI .....	205