

Sommario

- INTRODUZIONE
Musica ed educazione. Percorsi transdisciplinari
7 *Maria Rosaria Strollo*
- CAPITOLO PRIMO
Sapere sentire
17 *Giuseppe Ferraro*
- CAPITOLO SECONDO
Musica, movimenti e mutamenti sociali.
Idee e strumenti per la formazione dell'identità sociale
35 *Irvin Luca Vairetti*
- CAPITOLO TERZO
"Musica!" ...e poi?
59 *Bruno Galante*
- CAPITOLO QUARTO
Amare per conoscere
77 *Alessandro Bertirotti*
- CAPITOLO QUINTO
"Come da accordi parlerò di note note e meno note"
109 *Stefano Davidson*
- CAPITOLO SESTO
Educare all'autobiografia musicale
121 *Rosaria Capobianco*
- CAPITOLO SETTIMO
**La "favola dei suoni":
per una didattica della ricerca e della scoperta**
139 *Paolo Vittoria*

CAPITOLO OTTAVO

Informatica e musica

149 *Daniele Striano*

CAPITOLO NONO

Su di alcune simmetrie in musica

161 *Francesco Russo*

CAPITOLO DECIMO

Acustica degli ambienti

177 *Francesco Russo, Ciro Schettino*

189 **Gli Autori**