
PREMESSA	9
Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri	
SCRITTURE FEMMINILI	23
Silvia Vegetti Finzi	
“UN LIBRETTO COMPOSTO DA UNA DONNA... CON SOTTIGLIEZZA QUASI INCREDIBILE”.	41
Claudio Fiocchi	
IL COMPENDIO DI UNA VITA: IL “DITIÈ A JEAN D’ARC” DI CHRISTINE DE PIZAN	57
Maria Giuseppina Muzzarelli	
IL SAPERE DEI BUONI LIBRI. CHRISTINE DE PIZAN E LE TRADUZIONI DI OPERE CLASSICHE	69
Maria Luisa Picascia	
“SILVA SCRIPTURARUM”. ARCHIVI DI FAMIGLIE E FAMIGLIE CON ARCHIVI IN UMBRIA	89
Maria Grazia Nico	
INTRECCI FAMILIARI, POLITICI E LETTERARI ALLA CORTE DI COSTANZA D’AVALOS	115
Maria Teresa Guerra Medici	
LA SCRITTURA MISTICA E UN TESTO CONTROVERSO: L’AUTOBIOGRAFIA DI LUCIA DA NARNI	163
Gabriella Zarri	
IL COMMENTARIO SULLA REGOLA DI CHIARA D’ASSISI DI MARIA DOMITILLA GALLUZZI	183
E. Ann Matter	
“BETTER IN ENGLAND, THEN ANY WHERE”. LEGITTIMITÀ E LIMITI DEL REGNO DI ELISABETTA I IN AN HARBOROWE FOR FAITHFULL AND TREWE SUBJECTS DI JOHN AYLMEYER	195
Stefano Simonetta	