

INDICE

Andiamo a incominciare, 9 – Il mondo dei commedianti teneva un re, 13 – La matrona con le chiavi appese alla cintola, 14 – Un pesce fuori branco chiamato contrasto, 16 – L'arte antica di andar *all'improvvisa*, 18 – L'arca di Noè, 20 – Passaggio dal ponte, 29 – Marionette che passione!, 34 – Oplà: attori dal vivo!, 39 – Un piccolo angelo con le ali e l'aureola elettrica, 46 – Tutti i figli di Dio vanno in cielo e tutti con le proprie scarpe (da un antico blues), 50 – Il libero arbitrio non è una bufala, 51 – La sguercina, 54 – La fruttivendola tonda come una botte, 60 – I corvi volano sui mobili di casa, 65 – Siamo al completo di femmine!, 66 – Sono triste: non mi muore nessuno..., 68 – Il livido e la festa per la fioritura, 70 – Come sta Bubi?, 73 – Se non ci ammazza i crucchi, se non ci ammazza i bricchi, quando saremo vecchi ne avrem da raccontar (canto partigiano), 75 – Il ritorno del figlio disperso, 77 – Una crescita disarmonica, 78 – Eppure si muove..., 80 – C'è chi ha ruote da ferrovia..., 82 – Il più misero fra gli uomini è quello che manca di conoscenza, 83 – La porta girevole del destino, 85 – L'incontro sul palcoscenico, 86 – Il disordine della memoria, 90 – Ma bella se ti vol mi te daria st'anell, 94 – Arriva Jacopo, 96 – La gravidanza, 98 – Ecco Jacopino, 100 – Siamo in tre, 103 – Torniamo in clinica, 105 – Comperiamo casa, 106 – L'attore è un pessimo partito, 107 – Avanguardia, fabulae, miti, commedianti e ipocriti, 108 – La vida es sueño (Calderón de la Barca), 111 – Guarda chi si vede: la censura!, 114 – Euclide e l'equilibrio instabile, 115 – Rieccoli!, 117 – Camminare sul filo dell'assurdo, 119 – La forza dell'anima e il peso della carne, 122 – Si fa presto a dire «mafia», 124 – Gli operai non sanno volare, 126 – Chi precipita è un provocatore (l'uscita di scena), 129 – Si spalanca il cielo, 132 – Se non sai da dove vieni è difficile sapere dove vuoi arrivare, 138 – Il teatro che viaggia, 143 – Uomini e pupazzi, 147 – Un teatro per discutere, 158 – No, non si può fare, 163 – Non so, chissà, però, vedrò!, 169 – Il diritto di parola, 177 – Spettacoli dal vero e teatro cronaca, 188 – I grandi conflitti della Liguria, 202 – Cantate, uomini, la vostra storia (Alberto Savinio), 206 – Vestire un povero facendo cadere mezzo mantello dall'alto, 210 – Gesù baciò un muto sulla bocca e nacque il giullare, 213 – Lo sparlàr roverso (da Angelo Beolco, detto Ruzzante), 224 – È difficile senza ali volare da una finestra, 227 – Il terrorismo del potere, 229 – Eccoci, siam fascisti!, 230 – I fascisti non arrestano i sovversivi: li mandano in vacanza nelle isole e nei campi di calcio, 234 – Recitare il falso per insegnare il ver, 238 – Procurade e moderare, barones, sa tirannia (canto sardo del XVIII secolo), 249 – Una violenza inaudita, 255 – Al computer, 266 – Il debutto, 277 – Una giornata particolare, 287 – Attendere e deglutire, 294 – Che ci faccio in Senato?, 298.