

INDICE

1. METODOLOGIA	pag.	9
1.1. Criteri di selezione dei contesti e dei materiali	”	9
1.2. Criteri teorico-metodologici generali	”	9
1.3. Criteri di di tassonomia	”	11
1.4. Criteri di terminologia e di classificazione	”	13
1.4.1. Nota introduttiva	”	13
1.4.2. Criteri di terminologia	”	13
1.4.3. Criteri di classificazione	”	14
1.5. Criteri di nomenclatura delle parti del vaso	”	16
1.6. Criteri di ordinamento	”	17
1.7. Criteri di descrizione dei tipi	”	17
2. RASSEGNA DEI SITI	”	19
3. I DATI DI CRONOLOGIA ASSOLUTA (N. Martinelli)	”	37
4. ANALISI TIPOLOGICA	”	47
4.1. Vasi a collo	”	47
4.1.1. Criteri di terminologia	”	47
4.1.2. Criteri di analisi delle parti del vaso	”	48
4.1.3. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	51
4.1.4. Tipologia	”	55
4.1.5. Considerazioni interpretative	”	77
4.1.5.1. Riflessioni sui criteri adottati	”	77
4.1.5.2. Analisi delle singole entità tassonomiche	”	79
4.1.5.3. Osservazioni conclusive	”	85
4.2. Vasi a colletto	”	87
4.2.1. Criteri di terminologia	”	87
4.2.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	87
4.2.3. Tipologia	”	88
4.2.4. Considerazioni interpretative	”	92
4.3. Vasi biconici	”	94
4.3.1. Criteri di terminologia	”	94

4.3.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	94
4.3.3. Tipologia	”	94
4.3.4. Considerazioni interpretative	”	96
4.4. Vasi carenati	”	98
4.4.1. Criteri di terminologia	”	98
4.4.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	98
4.4.3. Tipologia	”	98
4.4.4. Considerazioni interpretative	”	100
4.5. Dolii	”	101
4.5.1. Criteri di terminologia	”	101
4.5.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	101
4.5.3. Tipologia	”	102
4.5.4. Considerazioni interpretative	”	113
4.6. Olle	”	115
4.6.1. Criteri di terminologia	”	115
4.6.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	115
4.6.3. Tipologia	”	116
4.6.4. Considerazioni interpretative	”	135
4.7. Ollette	”	138
4.7.1. Criteri di terminologia	”	138
4.7.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	138
4.7.3. Tipologia	”	139
4.7.4. Considerazioni interpretative	”	150
4.8. Pissidi	”	153
4.8.1. Criteri di terminologia	”	153
4.8.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	153
4.8.3. Tipologia	”	154
4.8.4. Considerazioni interpretative	”	157
4.9. Vasi con beccuccio	”	159
4.9.1. Criteri di terminologia	”	159
4.9.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	159
4.9.3. Tipologia	”	160
4.9.4. Considerazioni interpretative	”	162
4.10. Brocche	”	163
4.10.1. Criteri di terminologia	”	163
4.10.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	163
4.10.3. Tipologia	”	165
4.10.4. Considerazioni interpretative	”	180

4.11. Boccali	”	185
4.11.1. Criteri di terminologia	”	185
4.11.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	185
4.11.3. Tipologia	”	186
4.11.4. Considerazioni interpretative	”	193
4.12. Bicchieri	”	196
4.12.1. Criteri di terminologia	”	196
4.12.2. Tipologia	”	196
4.12.3. Considerazioni interpretative	”	196
4.13. Tazze	”	198
4.13.1. Criteri di terminologia	”	198
4.13.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	198
4.13.3. Tipologia	”	199
4.13.4. Considerazioni interpretative	”	207
4.14. Attingitoi	”	211
4.14.1. Criteri di terminologia	”	211
4.14.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	211
4.14.3. Tipologia	”	212
4.14.4. Considerazioni interpretative	”	216
4.15. Ciotole	”	219
4.15.1. Criteri di terminologia	”	219
4.15.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	219
4.15.3. Valutazione critica dei tradizionali criteri di analisi	”	221
4.15.4. Tipologia	”	222
4.15.5. Considerazioni interpretative	”	242
4.16. Bacili	”	247
4.16.1. Criteri di terminologia	”	247
4.16.2. Tipologia	”	248
4.16.3. Considerazioni interpretative	”	248
4.17. Catini	”	249
4.17.1. Criteri di terminologia	”	249
4.17.2. Tipologia	”	249
4.17.3. Considerazioni interpretative	”	249
4.18. Scodelloni fondi	”	251
4.18.1. Criteri di terminologia, di classificazione e di ordinamento	”	251
4.18.2. Tipologia	”	251
4.18.3. Considerazioni interpretative	”	253
4.19. Scodelle fonde	”	254

4.19.1. Criteri di terminologia	”	254
4.19.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	254
4.19.3. Tipologia	”	255
4.19.4. Considerazioni interpretative	”	273
4.20. Scodelloni	”	277
4.20.1. Criteri di terminologia, di classificazione e di ordinamento	”	277
4.20.2. Tipologia	”	277
4.20.3. Considerazioni interpretative	”	282
4.21. Scodelle	”	283
4.21.1. Criteri di terminologia	”	283
4.21.2. Criteri di classificazione e di ordinamento	”	283
4.21.3. Tipologia	”	284
4.21.4. Considerazioni interpretative	”	296
4.22. Teglie	”	299
4.22.1. Criteri di terminologia e di classificazione	”	299
4.22.2. Tipologia	”	299
4.22.3. Considerazioni interpretative	”	299
4.23. Vasi gemini	”	300
4.23.1. Criteri di terminologia, di classificazione e di ordinamento	”	300
4.23.2. Tipologia	”	300
4.23.3. Considerazioni interpretative	”	301
4.24. Coperchi	”	303
4.24.1. Criteri di terminologia, di classificazione e di ordinamento	”	303
4.24.2. Tipologia	”	303
4.24.3. Considerazioni interpretative	”	304
5. IL CONTRIBUTO DELL'ANALISI TIPOLOGICA ALLA RICOSTRUZIONE STORICA	”	307
5.1. Sintesi preliminare dei principali processi storici	”	307
5.2. La circolazione delle informazioni	”	308
5.2.1. Considerazioni preliminari	”	308
5.2.2. Rapporti con l'ambiente del Gaudò	”	309
5.2.3. La produzione di tipo Laterza	”	310
5.2.4. Considerazioni interpretative	”	312
5.3. Caratteri generali della produzione vascolare	”	313
5.4. Considerazioni sulla funzione delle forme vascolari e sull' ipotesi di produzioni specializzate	”	316

5.5. Identificazione e definizione di entità territoriali	”	318
5.5.1. Il concetto di facies e gruppo	”	318
5.5.2. La facies di Rinaldone	”	319
5.5.2.1. Il gruppo di Ponte San Pietro	”	321
5.5.2.2. Il gruppo di Roma-Colli Albani	”	324
5.5.3. Le evidenze della facies del Gaudio	”	325
5.5.4. La facies di Camerano-Fontenoce	”	325
5.5.5. Il gruppo di Spilamberto	”	327
5.5.6. Le testimonianze nelle grotte	”	328
5.5.6.1. Il gruppo di San Giuseppe	”	329
5.5.6.2. Il gruppo del Fontino	”	330
5.5.6.3. Il gruppo di Sarteano	”	331
5.5.6.4. Il gruppo di Vecchiano	”	333
5.5.6.5. Il gruppo di Bolognano	”	334
5.5.7. Le testimonianze negli insediamenti	”	335
5.5.8. La facies di Torrespaccata-Gricignano	”	337
5.6. Considerazioni sulla cronologia relativa	”	340
5.7. Valutazione critica dei risultati conseguiti	”	345
6. RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	”	347