SOMMARIO

FRANCESCO TATEO, Prefazione	IX
Introduzione	1
I. Narrare Roma in ottave (tra il 1494 e il 1527)	
1. La verità della storia e le favole dei romanzi	9
2. Parole e immagini di un <i>Lamento di Roma</i>	15
3. La riscrittura del <i>Lamento</i> dopo il Sacco	30
II. Le rime predicabili di Giuliano Dati	
1. <i>Fabula o historia?</i> Poesia in volgare alla vigilia della Riforma	35
2. «Delli celesti segni e moderne tribulationi»: <i>Il diluvio di Roma</i>	48
3. Allegorie del pontificato di Alessandro VI	68
III. <i>Ars simia naturae</i> . Parodia ed emblematica in Andrea Guarna	
1. <i>Serio ludere</i> dal <i>Bellum grammaticale</i> al <i>Simia</i>	75
2. Satira e commedia: la maschera della scimmia	81
3. Roma, tra la terra e il cielo	91
4. Bramante architetto del Paradiso	100
Indice dei nomi di persona e di luogo	111