

Indice

Prologo	p. 9
La «casta» Susannah	9
Eva futurista	10
Buio a mezzogiorno. Lusso, lussuria, lussazione	11
Eunuchi e stalloni	14
Schema di questo libro	16
I. Le dee «false e bugiarde».	
Lussuria come (im)potenza	21
«Ištar delle stelle»	23
Inanna, l'albero e il tempio	25
Lussuria, morte, conoscenza	27
La pianta dell'irrequietezza	29
Il nudo di Inanna	31
Nata dalla spuma del mare	34
«Questa è Venere per noi»	35
Troppi dei in camera da letto	38
Nudi, a colazione	41
II. Cleopatra e le altre.	
Lussuria come (contro)potere	45
Due volte il sole	47
La nube purpurea	49
Nel vento	52
Nebulose del cielo e serpenti d'Egitto	55
Didone abbandonata (e mai presa)	59
La <i>belle Hélène</i>	62
«La natura mi ha donato un corpo di donna»	64

III.	Misericordia e splendore delle dame galanti. Lussuria come piacere (e dolore)	p. 69
	Macchine e lussuria	71
	Il «messale culabriense»	72
	Fuoco d'amore	74
	Sovrana e puttana	77
	Paradosso della «mitezza» cristiana	79
	Il copione di Anna Bolena...	81
	«Ma le gambe...»	86
IV.	Settecento mogli e trecento concubine. Lussuria come filosofia	93
	Il «peccato» di Salomone...	95
	... e quello di Giordano	96
	Santa e matrigna	99
	Vincolo dei vincoli	101
	Il volo della farfalla	107
	La zampogna di Pan	108
	«Dappertutto e in nessun luogo»	110
V.	Regine della notte. Lussuria come inganno	115
	E così sino al delitto	117
	Desiderio e tradimento	120
	Avvelenare l'anima	122
	Inganni sivigliani	124
	Agonie	127
	«La bella religione dell'aritmetica»	133
	L'artista e la sua musa	136
VI.	Giochi di specchi. Lussuria come sovversione	141
	Il consiglio di Bouvard, ovvero i modi dell'immaginazione	143
	Continuavano a chiamarlo Trinità	146
	«Ancora uno sforzo...»	148
	Distuggere se stessi	153

Epilogo	p. 159
«Odor di femmina»	159
Cervello e linguaggio	160
Leoni, libertini e libertari	164
Congedo	167
Bibliografia	171
Indice dei nomi	195
Ringraziamenti	199
Crediti iconografici	200