

Indice

9	Introduzione. La poesia pensa
15	1. «Zero non è che non abbia senso». Taccuini di inchiesta sull'arte e la poesia in Cina negli anni Ottanta
51	2. La Cina del XX secolo come insieme di configurazioni intellettuali
73	3. Sul bordo di un vuoto
117	4. La poesia scrive il poeta, il traduttore scrive una lettura. Sulla poesia di Yang Lian
141	5. La distanza della poesia. Introduzione a Bei Dao
163	6. Zhai Yongming: donna poeta
183	7. Come si ferma il mare?
195	8. Il triangolo della traduzione
209	9. Il nuovo ordine cinese e i passati disordini. Un dialogo a partire dalle analisi di Wang Hui
251	Bibliografia
263	Indice dei nomi