INDICE

PREMESSA	pag. VII
SIGLE	» XVII

PARTE PRIMA

IL LIBER PONTIFICALIS

I. L'OPERA	» 3
<i>Formazione e storia dell'opera. Stato della questione ...</i>	» 3
<i>Il problema del Liber Pontificalis come testo</i>	» 23
Le « edizioni »	» 23
La composizione del testo: modalità di scrittura	» 49
<i>La tradizione manoscritta del Liber Pontificalis: problemi ed ipotesi</i>	» 58
I luoghi	» 58
I tempi	» 69
Ipotesi di ricostruzione della storia del testo ...	» 74
Conclusioni	» 86
<i>I caratteri del Liber: natura, finalità, lingua, pubblico .</i>	» 88
<i>Gli autori e il problema del rapporto del LP con i papi</i>	» 99
Conclusioni	» 108

PARTE SECONDA

IL LIBER PONTIFICALIS E LA STORIA

II. IL LIBER PONTIFICALIS NEL PERIODO BIZANTINO	» 113
<i>Premessa</i>	» 113
<i>L'evoluzione del Liber Pontificalis nel periodo bizantino</i>	» 118
Le tematiche	» 118

<i>L'impostazione e i caratteri delle vite</i>	pag.	123
<i>La politicizzazione del Liber nell'VIII secolo</i>	»	127
III. LA STORIA DEL <i>LIBER</i> E DEL PAPATO NEL PERIODO BIZANTINO		
<i>La difesa della dottrina e il rapporto con l'impero</i>	»	137
<i>Il rapporto con l'Occidente</i>	»	153
<i>Il fattore Roma</i>	»	169
<i>Conclusioni</i>	»	196
IV. LA NASCITA DELLO STATO DELLA CHIESA		
<i>I fatti</i>	»	199
<i>L'interpretazione dei fatti proposta dal LP</i>	»	203
V. I LONGOBARDI		
<i>I Longobardi nelle fonti romane dell'VIII secolo</i>	»	215
<i>I Longobardi nelle fonti romane prima dell'VIII secolo</i>	»	225
BIBLIOGRAFIA	»	241
INDICE DEI NOMI DI PERSONA, LUOGO, OPERE E COSE NOTEVOLI.....		
	»	255