

INDICE

L'Associazione culturale Nemus	7
Elenco degli autori	10
Stefano Maso: <i>Introduzione</i>	11
PARTE PRIMA: Lo sguardo dal fondo	19
<i>Possibilità e condizioni</i>	21
Alberto Madricardo: <i>Fondo e potenza</i>	23
Fabio Caffarena: <i>In fondo alla storia. La storia di chi sta in fondo</i>	57
<i>Le pratiche del guardare</i>	71
Alberto Tacco: <i>Pratiche del guardare</i>	73
Francesco Macaluso: <i>Ipotesi di costruzione dello sguardo. Un punto di vista geografico-territoriale</i>	83
Annalisa Bruni: <i>Chi scrive</i>	97
Marzia Amendola e Daniela De Meo: <i>Cogliere il mistero del mondo: la poesia universale nel cinema di Andrej Tarkovskij</i>	109
PARTE SECONDA: Il centro ovunque	125
<i>L'accadere</i>	127
Stefano Maso: <i>Accidenti e autòmaton</i>	129
Giorgio Brianese: <i>Io non sono 'io'. Riflessioni sul senso dell'essere qui-e-altrove</i>	141
Ruggero Zanin: <i>La perdita di senso nell'età della globalizzazione</i>	155
Enzo Rullani: <i>Ricerca di universalità e ricerca di senso. I dilemmi irrisolti della modernità</i>	165
Ruggero Zanin: <i>La produzione di senso nell'età della globalizzazione</i>	185
<i>Luoghi e spazi</i>	197
Alberto Tacco: <i>Spazi e segni del potere</i>	199
Gianni Moriani: <i>Un'oca è più importante che guardare la televisione</i>	209
Donatella Bassanesi: <i>La città: strada interrotta</i>	227
Giuseppe Goisis: <i>In bilico: alcune suggestioni sullo «spirito di catastrofe»</i>	239
Nives De Meo: <i>Catastrofi, conflitti e forme</i>	249
Claudio Paolucci: <i>Semiotica e filosofia delle catastrofi</i>	271
Elio Canestrelli: <i>Ordine, caos, aleatorietà e dinamicità nei mercati finanziari</i>	285