

## INDICE

	Prefazione .....	III
I.	Mozart di Barranquitas .....	11
II.	Vincenzo Francesco Scaramuzza .....	19
III.	L'Argentina .....	25
IV.	L'arrivo in Italia .....	29
V.	La famiglia .....	37
VI.	Il Centro Internazionale di Studi Musicali .....	41
VII.	L'Ecole Internationale De Piano .....	47
VIII.	La personalità multiforme .....	57
IX.	L'interprete: repertori e concezioni .....	63
X.	Kinderszenen Op. 15 – R. Schumann Analisi interpretativa e confronto tra le esecuzioni di Carlo Zecchi e Fausto Zadra .....	77
XI.	Conversazioni su Fausto Zadra .....	95
	Mirta Herrera	
	Luciano Cerroni	
	Aldo D'amico	
	Giovanni Guanti	
	Eduardo Hubert	
	Carlo Zadra	
	Marco Zadra	
	Note dell'Autrice .....	125
	Recensioni .....	127
	Bibliografia .....	135

Indice