

INDICE DEL VOLUME

Premessa	IX
Ringraziamenti	XV
Elenco delle sigle e delle abbreviazioni	XVII
Introduzione. Dalla teoria alla pratica	XIX
1. Confessione e scrittura	XIX
2. Scrittura e direzione spirituale	XXV

Parte prima

CATERINA BIONDI (1667-1729): «LA FALSA SANTA DI OGNISSANTI»

I. Scrivere per obbedienza	3
1. Alcune note biografiche	4
2. «Dirò come mi ordinò lo scrivere»	7
3. Le regole della scrittura	12
4. La scrittura come esercizio di penitenza	14
5. Il controllo sulla parola, il controllo sulla scrittura	20
6. La questione dell'autorialità	26
II. Scrivere di sé	33
1. Le altre scritture autobiografiche di Caterina all'epoca della direzione di padre Baci: i resoconti	33
2. La storia di una conversione: il «Compendio della Vita»	39
3. I dubbi del confessore	56
3.1. Caterina e la giustificazione della propria scrittura: caratteristiche, letture e modelli	62
3.2. Direzione spirituale e misticismo sospetti?	70
III. Scrivere per sé	83
1. Il processo inquisitoriale e la sorte degli scritti	83
2. «Mi sarei cibata di pianto». Il seguito della storia	89
2.1. «Quando andavo da queste signore»	97

2.2. Un nuovo direttore	101
2.3. Un nuovo 'diario'	105
3. Dalla «morte penosa» alla «morte gloriosa». Riabilitazione della memoria?	116

Parte seconda

ALTRE STORIE SETTECENTESCHE

IV. Maria Antonia Colle (1723-1772): «Il papino di Mulazzo»	129
1. Vita di un'aspirante santa	130
2. «A vostra paternità molto reverenda»: il resoconto e le lettere	139
3. I costituiti	150
4. «Mi trovo in grossa miseria, mi mandi a dire come ho da fare»	157
5. Un nuovo processo	163
6. «Lo prego lasciarmi stare con quiete dove Iddio ma ciamato»	165
7. Il papino	169
V. Maria Caterina Brondi (1684-1719): «La santina di Sarzana»	181
1. Una carriera di santa	182
2. I primi controlli	190
3. «Una lingua scorretta applicata a cicalare delle cose del mondo»	193
4. Una «vita strepitosa»: l'autobiografia di Caterina	197
5. Le «parlate» di Dio	207
6. «Fare gran pesca di anime»: la missione e i viaggi	214
7. Le lettere	224
8. «Ti sei abbracciata a un sogno e falsa opinione»	238
VI. Maria Virginia Boccherini (1761-1801): «La mistica lucchese di S. Elisabetta»	249
1. Un'autobiografia spirituale	250
2. Scrivere in convento	258
2.1. «Se mai mi fosse scordata qualche cosa glielo dirò a voce»	258
2.2. Le testimoni dell'esperienza mistica	265
3. Direzioni allargate	269
4. «Voglio essere una gran santa»	281
Indice dei nomi	287