

INDICE

Introduzione.....	p. 11
-------------------	-------

Parte prima

La tradizione grottesca

1. Un'estetica del brutto.....	p. 17
2. La caricatura.....	p. 21
3. Meccanica del riso.....	p. 24
4. Teoria del grottesco.....	p. 28

Parte seconda

Il grottesco letterario e teatrale

1. La tradizione carnevalesca.....	p. 35
2. Lo "humour" romanzesco.....	p. 41
3. Le avanguardie e i "grotteschi italiani".....	p. 45

Parte terza

Il grottesco nel cinema italiano

1. Lo spazio del "reale" nel cinema.....	p. 55
2. Dalla tragedia alla commedia.....	p. 60
3. Una commedia tutta italiana.....	p. 63
4. Logica della perversione.....	p. 69
5. Le maschere del politico.....	p. 75

Parte quarta

La "deriva" televisiva e il recupero dell'immaginario

1. Una sopravvivenza deformata.....	p. 85
2. Sguardi cinici.....	p. 89
3. Dal grottesco al tragico: un ritorno.....	p. 92

Conclusioni fuori campo: divi e redivivi del cinema italiano	p. 97
--	-------

Bibliografia di riferimento.....	p. 109
----------------------------------	--------