

INDICE

<i>Premessa</i>	7
I LA NATURA RITROVATA. IMMAGINE DI TELESIO ALLE SOGLIE DELLA MODERNITÀ	15
II LE “VISIONI” DI BRUNO. UNA NATURA CHE SEDUCE E ABBAGLIA. L'OSSERVATORE “TRASFIGURATO”	61
III L'“INDOLE OSSERVATRICE”. “OCCASIONE” E “OSSERVAZIONE” NEI <i>SAGGI</i> DI MONTAIGNE	111