INDICE

Programma del Congresso	pag. VII
DARIO VITALI, <i>La teologia di Chiara di Montefalco</i>	» 1
SILVESTRO NESSI, <i>Le vicende del monastero agostiniano di Montefalco: tra storia e spiritualità</i>	» 27
MARIO SENSI, <i>Cenacoli spirituali femminili nei secc. XIII-XIV. Gli esempi di Montefalco, Foligno, Cortona</i>	» 41
PIERANTONIO PIATTI, <i>Agiografia femminile e identità dell'Ordine degli Eremitani</i>	» 87
ANTONELLA DEGL'INNOCENTI, <i>Modelli di santità femminile fra XIII e XIV secolo</i>	» 123
STEFANO BRUFANI, <i>Ubertino da Casale e le mistiche ombre magistri practici</i>	» 143
ENRICO MENESTÒ, <i>La biografia di Chiara scritta da Béranger de Saint-Affrique</i>	» 163
GIULIA BARONE, <i>Il processo di canonizzazione di Chiara da Montefalco</i>	» 181
MASSIMILIANO BASSETTI, <i>La « Relazione dei tre cardinali ». Un saggio della tradizione manoscritta</i>	» 193
EMORE PAOLI, <i>Le visioni di Chiara da Montefalco</i>	» 215
FRANCESCO SANTI, <i>La theologia cordis di Chiara da Montefalco</i>	» 233

WILLIGIS ECKERMANN, <i>L'albero del Paradiso e l'albero della Croce nella spiritualità umbra dei secoli XIII-XIV</i>	pag. 251
CAROLIN OSER-GROTE, « <i>Inspiratio supervenit, ut corpus conservarent</i> ». <i>Tecniche di conservazione dei corpi 'santi' nel Medioevo</i>	» 265
ELVIO LUNGI, <i>Le immagini di Chiara: arte sacra in Valle Umbra tra XIII e XIV secolo</i>	» 279
ROBERTO TOLLO, <i>Gli apparati per la canonizzazione di Chiara della Croce: indizi per una ricostruzione</i>	» 299
ANTONIO ITURBE, <i>Iconografia de santa Clara de Montefalco en el mundo hispanico</i>	» 319