INDICE	1
PRESENTAZIONE	4
PREFAZIONE	6
INTRODUZIONE	11
PRIMO CAPITOLO: Il concetto di immaginazione nel criticismo della ragione kantiana	
1.1 Immaginazione, fantasia e illusoria fantasticheria: confini semantici di un concetto ambivalente	17
1.1.1 <i>Einbildungskraft, Einbildung e Phantasie</i>	31
1.2 Lo schematismo trascendentale: l'immaginazione nella sua funzione di mediazione tra sensibilità ed intelletto	49
1.2.1 Immaginazione produttiva e riproduttiva	65
1.3 Il ruolo dell'immaginazione ne "La Deduzione Trascendentale delle Categorie": l'evoluzione del pensiero kantiano tra le due edizioni della "Critica della Ragion Pura"	88
1.3.1 L'immaginazione trascendentale come aspetto "ignoto" della conoscenza	111
SECONDO CAPITOLO: Espressione della simbolicità del pensiero nell'atto di immaginare	
2.1 Schema e simbolo: struttura analogica dell'espressione simbolica e fondamento di una "Filosofia delle forme simboliche" all'interno della concezione kantiana dell'immaginare	113
2.2. Immaginazione e assenza: l'importanza del negativo nelle rappresentazioni mentali	147
2.2.1 Il fondamento dialettico del discorso kantiano: dal negativo dell'immaginazione alla dialetticità hegeliana del concetto di nulla	151

2.3 L'immaginazione come facoltà del senso interno: il fondamento temporale della rappresentazione mentale	160
2.3.1 Immaginazione e temporalità: riproduzione e creazione dell'assente nelle dimensioni temporali del vissuto coscienziale	177
2.3.2 La rievocazione della rammemorazione: riproduzione volontaria di ciò che non è più	181
2.3.3 Previsione e prospezione: la capacità di rappresentarsi qualcosa come futuro	195
2.4 La perdita della percezione dell'assenza: i <i>vitia effrenis aut perversa</i> dell'immaginazione kantiana	201
2.4.1 L'incapacità di immaginare: dalle anomalie dell'immaginazione kantiana alla "Patologia della coscienza simbolica" di Cassirer	209

CONCLUSIONI: Inconscio ed empatia come possibili risvolti dell'immaginare kantiano

1.1 "L'immaginazione può spaziare liberamente nel buio": le rappresentazioni oscure del non cosciente	222
1.2 Il sogno come espressione del non cosciente: la dimensione onirica dall'immaginazione kantiana alla fantasia freudiana	226
2 Il pensare l'altro attraverso un "come se": la struttura simbolica dell'immaginazione empatica	233

CHIAVE DELLE CITAZIONI	241
-------------------------------	-----

NOTA BIBLIOGRAFICA	244
---------------------------	-----

INDICE DEI NOMI	274
------------------------	-----

RINGRAZIAMENTI	278
-----------------------	-----