

# Indice

<b>Premessa</b> di <i>Sonia Gentili e Simona Foà</i>	II
<b>Cultura della razza: alcune strutture concettuali</b> di <i>Sonia Gentili</i>	13
<b>Parte prima</b> <b>Cultura della razza e spazio pubblico:</b> <b>posizioni egemoniche e voci isolate</b>	
<b>Contro l'antisemitismo tedesco, per la lotta dell'ebraismo.</b> <b>Il concetto cattolico-fascista di razza</b> di <i>Patrick Ostermann</i>	43
<b>Dallo spirito latino allo spirito della razza: il caso Gemelli</b> di <i>Alessandro Ottaviani</i>	69
<b>I matematici italiani tra "spirito latino" e "spirito di razza"</b> di <i>Pietro Nastasi</i>	93
<b>Tra sionismo e antifascismo. Memorie di casa Sereni</b> di <i>Oreste Trabucco</i>	115
<b>Gramsci e il razzismo italiano</b> di <i>Raul Mordenti</i>	137

**Parte seconda**  
**Linguaggi e silenzio. Lingue e razze superiori**

- Lingua, fascismo, razza. Considerazioni su un disegno totalitario** 159  
 di *Marie-Anne Matard-Bonucci*
- Cultura della razza e ideologia linguistica nella Germania nazionalsocialista** 175  
 di *Sabine E. Koesters Gensini*
- Politiche culturali e didattica dell'italiano nelle colonie africane (1882-1942)** 191  
 di *Laura Ricci*

**Parte terza**  
**Questo è un uomo. Individuo e razza  
 nella costruzione del personaggio letterario**

- Primo Levi, il 1938, il fascismo e la storia d'Italia** 213  
 di *Alberto Cavaglion*
- Il caso Saba** 219  
 di *Francesca Bernardini Napoletano*
- Discriminazioni e/o contraddizioni: la narrativa coloniale del Ventennio** 229  
 di *Graziella Pagliano*
- Personaggio letterario e carattere «sopraindividuale»: T. Mann, G. A. Borgese, V. Brancati** 247  
 di *Sonia Gentili*

**Parte quarta**  
**Lo sguardo degli scrittori**

<b>Testimonianza. Teatro Comunale di Bologna, 13 marzo 1961</b> di <i>Primo Levi</i> (con nota al testo di <i>Alberto Cavaglion</i> )	273
<b>Maelstrom</b> di <i>Aldo Zargani</i>	281
<b>Sulla luna nera un grido</b> di <i>Lia Levi</i>	287
<b>Indice dei nomi</b>	291