

Indice del volume

Introduzione	3
I. Le esperienze percettive e i loro oggetti	14
1. Premessa sulle apparenze <i>p.</i> 14	
2. L'Argomento della distanza temporale e l'Argomento dell'illusione	18
3. Anatre da richiamo, anatre dipinte e anatre giocattolo	26
4. Di quante e quali cose siamo consapevoli?	30
5. Nora danza un valzer: la Teoria avverbialista	35
6. Il problema dell'intenzionalità e come l'avverbialista lo risolve	39
7. La Teoria rappresentazionale nuda e cruda	42
8. Vedo sfocato!	47
9. Assenze senza cittadinanza?	52
10. Le Teorie rappresentazionali causali	56
11. Digressione su Censori e Assassini	62
12. La Teoria disgiuntivista: o vedo o m'illudo di vedere	66
13. Esperienze illusorie	74

II. Esperienze percettive e credenze	79
1. Che cosa mi serve oltre agli occhi e a un po' di luce? Premessa su T1, T2 e T3	79
2. T1 e il vedere semplice	84
3. Quello che vedo e quello che noto	90
4. T2 e i concetti	96
5. Sensibili alle inferenze? Vedere e credere	100
6. L'Argomento della finezza di grana	108
7. T3 e la discriminazione visiva	115
III. Percezioni, ragionamenti e computazioni	124
1. Premessa sulle teorie che descrivono i due terzi	124
2. Ragionamenti	125
3. Il costruttivismo	128
4. Dov'è l'errore?	132
5. Il computazionalismo	143
6. L'incorreggibilità delle illusioni	148
7. Gibson e la povertà dello stimolo	157
8. Le apparenze, ancora	160
Conclusione	167
Cos'altro leggere	171
Riferimenti bibliografici	177
Ringraziamenti	185
L'autrice	187
Indice dei nomi	191