

Indice

p.	vii	Prefazione	
	xiii	Elenco delle abbreviazioni	
		I. La rivelazione della luce e dei colori	
	3	1. Una nuova e mirabile invenzione	
	10	2. Lenti e aberrazioni: Galileo, Kepler, Descartes	
	18	3. Tentativi e insuccessi inglesi	
	23	4. Telescopio a riflessione e vera natura della luce	
		II. Luce e ombra	
	31	1. Un confronto obbligato	
	35	2. I colori di Aristotele	
	42	3. Colori reali e colori apparenti	
	47	4. Fra innovazione e tradizione: i colori dei meccanicisti	
	52	5. Le «piccole sfere ruotanti» di Descartes	
	57	6. Impulsi deboli e forti: i colori di Hooke	
		III. Annotazioni e primi esperimenti con il prisma	
	63	1. Il laboratorio intellettuale di Newton	
	67	2. L'illusione ottica di profondità: annotando Boyle e Descartes	
	75	3. Il primo esperimento con il prisma	
	82	4. Una previsione da verificare	
		IV. Una storia sperimentale dei colori	
	89	1. Oltre Descartes, Boyle e Hooke	
	92	2. Uno, due, tre prismi	
	97	3. Lo spettro allungato	
	103	4. Immutabilità dei colori, scomposizione e ricomposizione della luce	

	V. Per una scienza nuova
109	1. Le lezioni di ottica del professor Newton
114	2. Geometri «farneticanti»
118	3. Esperimenti contro favole
124	4. Una scienza matematica dei colori
128	5. La causa dei colori
	VI. La nuova teoria
133	1. Una pubblicazione «troppo breve e sintetica»
136	2. Experimentum crucis
140	3. Il principio dell'immutabilità del colore
144	4. «La composizione più sorprendente e meravigliosa»
	VII. Controversie
151	1. Elogi e critiche
155	2. Ancora sulle ipotesi
160	3. Difficoltà e chiarimenti: le obiezioni di Hooke e Pardies
165	4. La disputa con Huygens e la riformulazione della teoria
177	Epilogo
189	Riferimenti bibliografici
201	Ringraziamenti
203	Indice dei nomi