

# INDICE

PREMESSA	p.	7
<i>Prima lezione</i>		
IL SENSO DELL'ARTE OGGI	p.	9
<i>Seconda lezione</i>		
FILOSOFIA DELL'ARTE, CRITICA D'ARTE, STORIA DELL'ARTE	p.	15
<i>Terza lezione</i>		
L'ESSENZA DELL'ARTE	p.	25
<i>Quarta lezione</i>		
ARTE, PERSONA, PSICOLOGIA	p.	37
<i>Quinta lezione</i>		
GLI ELEMENTI DELL'ARTE: ISPIRAZIONE, CREAZIONE, IMITAZIONE	p.	49
<i>Sesta lezione</i>		
IL MALE E IL BRUTTO NELL'ARTE	p.	61
<i>Settima lezione</i>		
L'AUTONOMIA DELL'ARTE DI FRONTE ALLA MORALE E AL SESSO	p.	71
<i>Ottava lezione</i>		
ARTE LAICA E ARTE SACRA	p.	87
<i>Nona lezione</i>		
BELLEZZA, PIACERE E RELATIVITÀ DEI GUSTI	p.	101
<i>Decima lezione</i>		
LA BELLEZZA UMANA: L'UOMO COME OPERA D'ARTE	p.	115
BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE	p.	125