INDICE

<i>Nota introduttiva</i>	7
I DALLA PRASSI ALLA TEORIA DRAMMATURGICA	9
II IL CRITICO IN POLTRONA. SANGUINETI RECENSORE.	61
TRE LETTURE:	
III SANGUINETI E BESSON I <i>LA PHILOSOPHIE DANS LE THÉÂTRE</i>	109
IV SANGUINETI E BESSON II IL "TRAVESTIMENTO FIABESCO E GOZZIANO": <i>L'AMORE DELLE TRE MELARANCE</i>	131
V L'AUTORE RITROVATO E SMASCHERATO: <i>SEI PERSONAGGI.COM</i>	151
APPENDICE	
LA SCENA, IL CORPO, IL TRAVESTIMENTO. <i>Conversazione con EDOARDO SANGUINETI</i>	183
<i>Scheda biblio-teatrografica</i>	213
<i>Indice dei nomi</i>	221