Indice

Prefazione	pag. 7
Introduzione	pag. 13
1 - Lo sguardo estetico	
Possibilità e limiti di un incontro con l'Altro al <i>musée du quai Branly</i>	
<i>Da uno sguardo, l'Altro'</i>	pag. 17
<i>Noi e gli altri</i>	pag. 24
<i>Altri sguardi</i>	pag. 30
<i>La questione del bello</i>	pag. 34
2 - Lo sguardo antropologico	
Analisi di <i>Razza e storia</i> di Claude Lévi-Strauss	
<i>Lo studio dell'Altro</i>	pag. 43
<i>Etnocentrismo ed universalismo</i>	pag. 48
<i>L'Occidente e l'antropologo</i>	pag. 54
3 - Lo sguardo genealogico	
Esercizio per una visione retroflessa	
<i>I paradossi dello sguardo antropologico</i>	pag. 63
<i>I paradossi dello sguardo estetico</i>	pag. 70
<i>I vestiti dell'occhio: come praticare un esercizio etico della visione</i>	pag. 73
<i>Il museo in vetrina</i>	pag. 77
4 - Lo sguardo alfabetico	
Etnografia ed ermeneutica	

<i>Scrivere l'Altro</i>	<i>pag. 83</i>
<i>Una differenza di pratiche</i>	<i>pag. 89</i>
<i>Il retroscena della domanda</i>	<i>pag. 94</i>
5 - Lo sguardo allo specchio	
Filosofia ed antropologia	
<i>Lo specchio dell'antropologia</i>	<i>pag. 103</i>
<i>Identità 'meticce'</i>	<i>pag. 107</i>
<i>La soglia dello specchio</i>	<i>pag. 113</i>
Conclusione	<i>pag. 119</i>
Appendice	
<i>Intervista a Lorenzo Brutti</i>	<i>pag. 123</i>
<i>Intervista ad Anne-Christine Taylor</i>	<i>pag. 131</i>
Bibliografia	<i>pag. 137</i>
Ringraziamenti	<i>pag. 141</i>