

Sommario

Introduzione Roberto Barzanti	10
----------------------------------	----

VITA POLITICA E RELIGIOSA FRA SIENA E ROMA AI TEMPI DI PIO II

Pio II e il papato nel Quattrocento Massimo Miglio	17
---	----

Pius II and the government of Siena Christine Shaw	25
---	----

Un mondo perfetto. Istituzioni e <i>societas christiana</i> nella Pienza di Pio II Giuseppe Chironi	39
---	----

Religiosità a Siena durante il primo Rinascimento: San Bernardino e gli affreschi del Pellegrinaio Petra Pertici	51
--	----

Un gentiluomo "piesco" tra la patria senese e la corte papale: Goro Lolli Piccolomini Marco Pellegrini	79
--	----

Pie II et les bains siennois Didier Boisseuil	109
--	-----

CULTURA UMANISTICA A SIENA A METÀ QUATTROCENTO

Enea Silvio Piccolomini nella cultura umanistica del suo tempo Riccardo Fubini	131
---	-----

Enea Silvio Piccolomini e lo <i>Studium</i> senese Paolo Nardi	151
---	-----

Pio II, l'urbanistica e gli esordi dell'etruscologia: osservazioni intorno ai manoscritti delle <i>Costa Perenniae Regis</i> Ingrid Rowland	167
---	-----

Francesco Patrizi: umanista, urbanista e teorico di Pio II Fabrizio Nevola	179
---	-----

Minerva e la Fortuna. <i>Virtus e Voluptas</i> . Ponti, modelli e tradizione classica da Seneca a Pio II ad Aby Warburg Marilena Caciorgna	197
Nel mondo dei sogni: Enca Silvio Piccolomini e l'uso letterario delle teorie oniriche tardo-medievali Alessandro Scafi	227
La traduzione a stampa dell' <i>Historia de duobus amantibus</i> nel Quattrocento e Cinquecento Nadia Cannata Salamone	245
Mind over matter. Living with ill health: The case of Pius II Antonia Whitley	269
COMMITTENZE ARTISTICHE DEI PICCOLOMINI IN TERRA DI SIENA	
Pio II committente d'architettura a Pienza e Siena Francesco Paolo Fiore	283
Palazzi gotici nella Siena del Quattrocento Fabio Gabbrielli	301
Pio II e la Vergine di Camollia Gabriele Fattorini	324
Le pale d'altare del Duomo di Pienza Laura Martini	354
La diffusione della tavola quadrata nel senese: un influsso pientino o meno? Ludwin Paardekooper	317
A visual canonization: Images of Catherine of Siena during the time of Pius II Emily Moerer	411