INDICE

Premessa	p. 7
I. Darwin apprendista	13
1. Il bernoccolo del chierico	13
2. La teologia naturale di Paley	14
3. Herschel: il «mistero dei misteri»	20
4. Henslow e la geologia di Lyell	23
5. Creazione ed evoluzione nei «Notebooks, 1837-1839»	31
6. Genealogia della morale	45
II. Lo scandalo di «Vestiges of the Creation» (1844-1854)	49
1. Conflitti nella comunità scientifica	49
2. Un sensazionale romanzo filosofico	51
3. Cosmogonia e trasformismo biologico	54
4. La campagna contro «Vestiges»: Adam Sedgwick	59
5. La critica epistemologica di William Whewell	64
6. Le critiche di Brewster, Herschel e Huxley	68
III. La creazione, «On the Origin of Species» e i suoi critici	73
1. L'atto creativo e la selezione naturale: 1842-1844	73
2. Teleologia e adattamento	80
3. Scienza e teismo in «On the Origin of Species»	83
4. Guerra della natura e teodicea	87
5. La prima recezione di «Origin»: 1859-1861	92
6. Pro-darwiniani: Huxley, Hooker, Carpenter, Gray	94
7. Inquisitori: Sedgwick, Wollaston, Wilberforce	103
8. Due obiettori di coscienza: Lyell e Mivart	113
9. Leggi naturali, caso e necessità	117

10. Il posto dell'uomo nella natura	p. 123
11. Eredità biologica e coscienza	126
12. Fino a che punto?	132
IV. La nostalgia della finalit�	135
1. Evoluzione e creazione	135
2. L'organizzazione del movimento e la «Wedge Strategy»	136
3. Un paradigma in crisi?	140
4. Scatole nere e trappole per topi	142
5. La nemesi	149
Riferimenti bibliografici	155
Indice dei nomi	165