

Indice

- p. 7 PREMESSE
- p. 13 SAGGI
- p. 15 FRANCESCA PICCININI
Una mostra diffusa: riflessioni sulla sua realizzazione,
novità e assenze
- p. 27 GIORGIO BONSAI
Figure di terra fra passione e immaginazione
- p. 55 GRAZIA BIONDI
I Modenesi e il sacrificio di Cristo
Religiosità e devozione nel Cinquecento
- p. 67 TIMOTHY VERDON
Mazzoni e il teatro religioso
- p. 71 PIETRO ANTONIO VIOLA
Tra arte e teologia: Begarelli e i Benedettini cassinesi
- p. 82 MARIO SCALINI
Riflessioni sulla lastra tombale di Guido Mazzoni
- p. 85 MARIA GRAZIA VACCARI
Guido Mazzoni e Antonio Begarelli
Due maestri della terracotta tra tecnica e problemi
di conservazione
- p. 91 SCHEDE
- p. 91 Guido Mazzoni e il contesto
- p. 143 Antonio Begarelli e il contesto
- p. 207 Itinerario attraverso le opere di Mazzoni e Begarelli
- p. 251 APPARATI
- p. 253 ALBERTO PASETTI
Opere di Begarelli e Mazzoni a Modena in una nuova luce
- p. 257 CARLO GIOVANNINI
Regesto
- p. 273 BIBLIOGRAFIA