

sommario

- 15 Introduzione
Domenica Primerano e Sandro Scarrocchia
- Le premesse
- 23 Il rinnovo della scena urbana nella prima metà dell'Ottocento
e gli interventi di sistemazione dell'area della Cattedrale
Michele Anderle
- 35 Il restauro della cappella del Crocifisso commissionato nel 1843
dal vescovo Giovanni Nepomuceno Tschiderer nei documenti
dell'Archivio Diocesano Tridentino
Michelangelo Lupo
- Il progetto di August Essenwein
- 47 Essenwein a Trento. Tra Vienna, Colonia e Norimberga
Sandro Scarrocchia
- 71 Le dodici chiese romaniche di Colonia
e il neoromanico in Germania
Sybille Fraquelli
- La Commissione Centrale austriaca e l'azione di tutela in Tirolo
- 87 Karl Czoernig fondatore della Commissione Centrale
Sergio Tavano
- 99 Storia della conservazione statale dei monumenti nel Tirolo
Theodor Brückler
- 122 Le pubblicazioni ufficiali della Commissione Centrale
Theodor Brückler
- 125 "Amici del paese intelligenti, ed amanti delle arti".
I protagonisti istituzionali della tutela dei monumenti
al tempo della Commissione Centrale
Cecilia Betti
- 141 Alois Riegl e il restauro di pitture murali
Helmut Stampfer
- 147 Le corrispondenze di Alois Riegl dal Trentino.
Viaggio nella "pratica dei valori"
Andrea Rigo

Il restauro del Duomo di Trento tra Ottocento e primo Novecento

- 157 Il Duomo di Trento, tra manutenzione, riproduzione e restauro. 1824-1899
Michele Anderle e Domenica Primerano
- 193 Nelle province dell'Impero: Enrico Nordio architetto tra neogotico e neorinascimento
Gianni Contessi
- 203 Natale Tommasi e il progetto di restauro e di riforma dei timpani del Duomo di Trento
Michela Cunaccia
- 233 Affreschi "pregievoli" e "dipinti sgraziati".
Gli interventi sulle pitture murali del Duomo di Trento tra il 1858 e il 1910
Silvana Giordani e Domenica Primerano
- 249 Vincenzo Casagrande
Domenica Primerano
- 257 Mario Sandonà
Angiola Turella

Progetti di restauro e completamenti in stile

- 267 Pietro Selvatico e la facciata neogotica della chiesa di San Pietro a Trento:
questioni di teoria e prassi architettonica
Domizio Cattoi
- 277 I progetti di Enrico Nordio per le chiese del Trentino
Salvatore Ferrari
- 291 Il restauro ottocentesco della chiesa di Santa Maria Maggiore di Trento.
Documenti d'archivio e fonti a stampa del XIX secolo
Luca Gabrielli e Antonio Marchesi

Il restauro della Cattedrale di Trento nel Novecento:
l'inizio della tutela istituzionale italiana

- 311 Tra tutela dei monumenti e recupero della tradizione artistica locale:
Giuseppe Gerola e l'insediamento dell'Ufficio di Antichità e Belle Arti a Trento
Angiola Turella
- 330 La rivista "Studi Trentini"
Maria Garbari
- 333 Brevi note su Antonio Morassi
Daria Clini

- 339 Gli interventi nella Cattedrale di Trento attraverso i documenti d'archivio della Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna
Fabio Campolongo
- 361 Nicolò Rasmo e il Duomo di Trento (1940-1986).
Una lunga consuetudine come studioso, funzionario e soprintendente
Giovanni Dellantonio
- 371 Interventi nel Duomo di Trento, 1963-1977
Iginio Rogger
- 385 Interventi di restauro del Duomo di Trento
eseguiti dall'amministrazione provinciale nel quadro
del nuovo assetto istituzionale in materia di tutela storico artistica
Valentina Barbacovi
- 401 Il rilievo della Cattedrale di San Vigilio: vicende e procedure
B. Paolo Torsello
- 413 Progetto generale ed esecuzione del restauro denominato *Giubileo 2000*
Maria Antonietta Crippa
- 433 Progetti e protagonisti del restauro della Cattedrale di Trento, 1858-1910
- Apparati
- 535 *Appendice I*
Il restauro della cappella del Crocifisso commissionato nel 1843
a cura di Michelangelo Lupo
- 545 *Appendice II*
Descrizione dello stato attuale del Duomo di Trento
Il progetto di restauro del Duomo di Trento
August Essenwein
- 561 *Appendice III*
Enrico Nordio e la Scuola per l'Industria dei Marmi
a cura di Michele Anderle e Domenica Primerano
- 565 *Appendice IV*
Giorno per giorno, i lavori di restauro
a cura di Michela Cunaccia
- 574 *Bibliografia ragionata sulla Cattedrale di Trento e i suoi restauri*